

Λεύκαρα



ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΠΑΝΩ ΛΕΥΚΑΡΩΝ | ΤΕΥΧΟΣ 10^ο | 2012



ΛΕΥΚΑΡΑ—ΛΑΡΝΑΚΑ

Βήμα 1

Λεύκαρ-Σταθμός Κοφίνου
Αρ. Λεωφορείου 405
ΔΕΥΤΕΡΑ—ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
6:00, 8:30, 16:00, (21:15 μόνο Παρ.)
ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ & ΑΡΓΙΕΣ
8:00, 10:30, 14:45, (19:15 μόνο Σαβ.)

Βήμα 2

Σταθμός Κοφίνου-Σταθμός Λάρ-
νακας Αρ. Λεωφορείου 408
ΔΕΥΤΕΡΑ-ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
6:30, 9:00, 16:30, 17:45
ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ & ΑΡΓΙΕΣ
8:30, 11:00, 15:15

ΛΕΥΚΑΡΑ—ΛΕΥΚΩΣΙΑ

Βήμα 1

Λεύκαρ-Σταθμός Κοφίνου
Αρ. Λεωφορείου 405
ΔΕΥΤΕΡΑ—ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
6:00, 8:30, 16:00, (21:15 μόνο Παρ.)
ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ & ΑΡΓΙΕΣ
8:00, 10:30, 14:45, (19:15 μόνο Σαβ.)

Βήμα 2

Σταθμός Κοφίνου-Λευκωσία
ΥΠΕΡΑΣΤΙΚΑ ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ ΛΤΔ
ΔΕΥΤΕΡΑ-ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
6:30, 7:45, 8:45, 10:15, 11:45, 13:15,
15:15, 17:15, 20:15*
ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ & ΑΡΓΙΕΣ
9:15, 11:15, 12:15, 15:45*, 16:45*

ΛΕΥΚΑΡΑ—ΛΕΜΕΣΟΣ

Βήμα 1

Λεύκαρ-Σταθμός Κοφίνου
Αρ. Λεωφορείου 405
ΔΕΥΤΕΡΑ—ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
6:00, 8:30, 16:00, (21:15 μόνο Παρ.)
ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ & ΑΡΓΙΕΣ
8:00, 10:30, 14:45, (19:15 μόνο Σαβ.)

Βήμα 2

Σταθμός Κοφίνου-Λεμεσός
ΥΠΕΡΑΣΤΙΚΑ ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ ΛΤΔ
ΔΕΥΤΕΡΑ-ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
8:15, 9:45, 10:45, 11:45, 13:15, 15:15,
16:15, 17:15, 20:15*
ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ & ΑΡΓΙΕΣ
7:45, 9:45, 11:15, 13:45, 14:45, 17:45

ΛΑΡΝΑΚΑ—ΛΕΥΚΑΡΑ

Βήμα 1

Σταθμός Λάρνακας-Σταθμός Κοφίνου
Αρ. Λεωφορείου 408
ΔΕΥΤΕΡΑ—ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
5:45, 8:30, 13:45, 17:15
ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ & ΑΡΓΙΕΣ
7:45, 10:15, 14:30

Βήμα 2

Σταθμός Κοφίνου-Λεύκαρ
Αρ. Λεωφορείου 405
ΔΕΥΤΕΡΑ-ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
6:30, 9:00, 14:30, 17:45 (20:00, 1:00
μόνο Παρ.)
ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ & ΑΡΓΙΕΣ
8:30, 11:00, 15:15 (1:00 μόνο Σαβ.)

ΛΕΥΚΩΣΙΑ—ΛΕΥΚΑΡΑ

Βήμα 1

Πλατεία Σολωμού-Σταθμός Κοφίνου
ΥΠΕΡΑΣΤΙΚΑ ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ ΛΤΔ
ΔΕΥΤΕΡΑ—ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
7:30, 9:00, 10:00, 11:00, 12:30, 14:30,
15:30, 16:30, 17:00,
ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ & ΑΡΓΙΕΣ
7:00, 9:00, 10:30, 13:00, 14:00, 17:00*

Βήμα 2

Σταθμός Κοφίνου-Λεύκαρ
Αρ. Λεωφορείου 405
ΔΕΥΤΕΡΑ-ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
9:00, 14:30, 17:45 (20:00, 1:00 μόνο
Παρ.)
ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ & ΑΡΓΙΕΣ
8:30, 11:00, 15:15 (1:00 μόνο Σαβ.)

ΛΕΜΕΣΟΣ—ΛΕΥΚΑΡΑ

Βήμα 1

Νέο Λιμάνι Λεμεσού-Σταθμός Κοφίνου
ΥΠΕΡΑΣΤΙΚΑ ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ ΛΤΔ
ΔΕΥΤΕΡΑ—ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
5:45, 7:00, 8:00, 9:30, 11:00, 12:30,
14:30, 16:30, 19:30*
ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ & ΑΡΓΙΕΣ
7:00, 8:30, 10:30, 11:30, 15:00, 16:00

Βήμα 2

Σταθμός Κοφίνου-Λεύκαρ
Αρ. Λεωφορείου 405
ΔΕΥΤΕΡΑ-ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
6:30, 9:00, 14:30, 17:45 (20:00, 1:00 μό-
νο Παρ.)
ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ & ΑΡΓΙΕΣ
8:30, 11:00, 15:15 (1:00 μόνο Σαβ.)

ΚΑΝΟΝΙΚΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ
ΓΙΑ ΛΕΥΚΩΣΙΑ Ή ΛΕΜΕΣΟ
(ΥΠΕΡΑΣΤΙΚΩΝ ΔΙΑΔΡΟΜΩΝ)

Μονής Διαδρομής € 4,00
Ημερήσιο Εισιτήριο € 7,00
Επταήμερο Εισιτήριο € 35,00
Μηνιαίο Εισιτήριο € 100,00
Ετήσιο Εισιτήριο € 1000,00

ΚΑΝΟΝΙΚΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ
ΓΙΑ ΛΑΡΝΑΚΑ Ή ΕΝΤΟΣ
ΤΩΝ ΠΟΛΕΩΝ ΛΑΡΝΑΚΑΣ
ΚΑΙ ΛΕΜΕΣΟΥ

Μονής Διαδρομής € 1,00
Ημερήσιο Εισιτήριο € 2,00
Επταήμερο Εισιτήριο € 10,00
Μηνιαίο Εισιτήριο € 30,00
Ετήσιο Εισιτήριο € 300,00

ΚΑΝΟΝΙΚΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ
ΠΟΛΥΑΠΛΩΝ ΔΙΑΔΡΟΜΩΝ
ΠΑΓΚΥΠΡΙΑ (ισχύουν
για όλες τις επαρχίες και
τις υπεραστικές διαδρομές)

Ημερήσιο Εισιτήριο € 10,00
Επταήμερο Εισιτήριο € 50,00
Μηνιαίο Εισιτήριο € 150,00

Οι φοιτητές δικαιούνται 50% έκπτωση στις πιο πάνω τιμές

***Τα δρομολόγια με αστερίσκο δεν συνδέονται με άλλη γραμμή για επιστροφή στα Λεύκαρ την ίδια μέρα**

Τα δρομολόγια έχουν υπολογιστεί με τα εξής δεδομένα:

• Χρονική διάρκεια διαδρομής Λεμεσού-Κοφίνου: 45 λεπτά, • Χρονική διάρκεια διαδρομής Λευκωσίας- Κοφίνου: 45 λεπτά

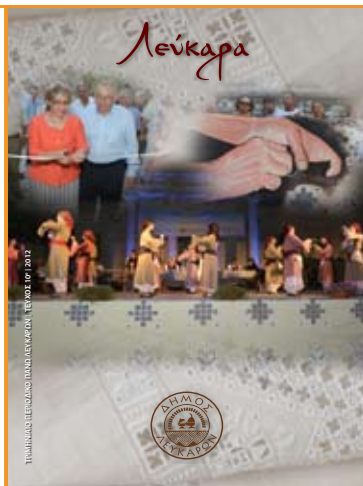
Πηγή πληροφοριών: Τμήμα οδικών μεταφορών: <http://www.mcw.gov.cy>

Για περισσότερες πληροφορίες: Λ.Λ.Λ.Α ΥΠΕΡΑΣΤΙΚΑ ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ ΛΤΔ Τηλ. 23819090/23821318

Διακίνηση εντός των πόλεων: Λευκωσία — ΟΣΕΛ, τηλ. 77777755, 22468088

Λεμεσός— ΕΜΕΛ, τηλ. 77778121, Λάρνακα - Ζήνων Λεωφορεία, τηλ. 80007744, 24665531, 24665541

Λεύκαρα | Περιεχόμενα



ΤΑ ΛΕΥΚΑΡΑ

Τριμηνιαία Έκδοση

Τεύχος 10^ο / 2012

Ιδιοκτησία

ΔΗΜΟΣ ΛΕΥΚΑΡΩΝ

Επικοινωνία

τηλ. +357 24342422

+357 24342822

φαξ: +357 24342769

email. info@lefkara.org.cy

web site. www.lefkara.org.cy

Σχεδιασμός - Εκτύπωση

Τυπογραφία Νέα Εστία

τηλ. +357 24638776

φαξ: +357 24638541

neaestia@cable.net.com.cy

Μήνυμα Δημάρχου	4
Πολιτιστικά	5
Δράσεις και Ενέργειες Δήμου	7
Λευκαρίτικο Κέντημα - UNESCO	9
Ευρωπαϊκά Προγράμματα	10
Αναδιφώντας τα πρακτικά των συνεδριάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου	11
Λευκαρίτικο Κέντημα	13
Λευκαρίτικα θέματα	15
Κοντινές Διαδρομές στο Φυσικό Περιβάλλον των Λευκάρων	18
Οργανωμένα Σύνοδα	19
Παλιές Φωτογραφίες	22
Πωλούνται - Ενοικιάζονται	23

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ο Δήμος Λευκάρων ζητά τη συνεργασία των ιδιοκτητών ακατοίκητων και εγκαταλειμμένων κατοικιών έτσι ώστε να δοθεί η δυνατότητα επιδιόρθωσης και ευημερισμού για την καλύτερη εμφάνιση του Δήμου.

Η συνεισφορά όλων είναι απαραίτητη

Λεύκαρα | Μήνυμα Δημάρχου



Δήμαρχος:

Σάββας Ξενοφώντος

Αντιδήμαρχος:

Ανδρέας Ρούβης

Σύμβουλοι:

Ανδρόνικος (Άντης)

Χατζηαδάμου

Παύλος Παύλου

Γιώργος Κορτάρης

Σάββας Λεωνίδου

Χριστάκης Σταφυλάρης

Στέλιος Χρίστου

Ιάκωβος Βασιλείου

Θάθελα με την ευκαιρία της νέας έκδοσης του περιοδικού μας να σταθώ και να σχολιάσω δυο γεγονότα:

Το φετινό Φεστιβάλ ήταν, κατά γενική ομολογία, πολύ επιτυχημένο χάρis στη συμβολή αρκετών συντελεστών που με τη δράση τους προέβαλαν εξαιρετες καλλιτεχνικές εκδηλώσεις που πολύ εκτιμήθηκαν τόσο από τους συγχωριανούς μας όσο και από τους ξένους επισκέπτες.

Είναι σημαντικό το γεγονός ότι οι καλλιτεχνικές αυτές εκδηλώσεις, μερικές των οποίων αποτελούν τοπική δημιουργική παραγωγή, δεν είναι στιγμιαίες προσπάθειες που προετοιμάζονται εκ του προχείρου τις παραμονές του Φεστιβάλ. Είναι δραστηριότητες που γίνονται ολόχρονα και εμπλέκουν σ' αυτές πολλούς άνδρες και γυναίκες, κυρίως όμως νέους ανθρώπους του Δήμου μας, καλλιεργώντας σ' αυτούς καλλιτεχνικές αξίες και εμπνέοντας παραπέρα δημιουργικό έργο. Για τούτο και ο Δήμος μας θα κάνει ό,τι μπορεί για να τις ενισχύσει στα μέτρα των δυνατοτήτων του.

«Τα Λεύκαρα σταυροδρόμι της Ευρώπης» ήταν ο τίτλος της μουσικής βραδιάς στο φετινό Φεστιβάλ. Πράγματι έτσι το νιώθουμε.

Η προβολή της σημαντικής ταινίας «Το λευκαρίτικο κέντημα πριν καθούν οι μνήμες» με όλες τις αναφορές στους τολμηρούς λευκαρίτες κεντητάρηδες που από τις αρχές του 20ου αιώνα όργωναν τις χώρες της Ευρώπης για πολλά χρόνια πουλώντας τα λευκαρίτικα κεντήματα, επιβεβαιώνουν τη σχέση αυτή των Λευκάρων με την Ευρώπη.

Είναι για τούτο που θεωρούμε υποχρέωσή μας να υποδεχόμαστε και να φιλοξενούμε όλους του υψηλούς Ευρωπαίους διπλωμάτες και πολιτικούς που με την ευκαιρία της Κυπριακής Προεδρίας επισκέπτονται τον Δήμο μας για να θαυμάσουν τις παραδοσιακές μας τέχνες. Η επιλογή των Λευκάρων για επισκέψεις από τους υψηλούς ξένους των Υπουργείων Υγείας, Εξωτερικών, Εργασίας και του Γραφείου Προγραμματισμού, αποτελεί τιμή για τον Δήμο μας και είναι αναγνώριση της σημαντικής πολιτιστικής ταυτότητάς του.

Καλό Χειμώνα.

Ο Δήμαρχος

Σάββας Ξενοφώντος

32^ο Φεστιβάλ Λευκάρων

Στα πλαίσια του 32ου Φεστιβάλ Τέχνης και Πολιτισμού που διοργανώνει ο Δήμος Λευκάρων κατά παράδοση, κάθε χρόνο τις μέρες του Αυγούστου, τελέστηκαν τα εγκαίνια της Έκθεσης κεντημάτων, αργυροχοΐας και παλιάς φωτογραφίας στο χώρο του Μουσείου Λαϊκής Τέχνης Λευκάρων από την Υπουργό Εργασίας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων κυρία Σωτηρούλα Χαραλάμπους. Στη συνέχεια πραγματοποιήθηκε η τελετή έναρξης του Φεστιβάλ στα προπύλαια της Σχολής Τιμίου Σταυρού Λευκάρων.

Στο χαιρετισμό της η υπουργός ανέφερε μεταξύ άλλων τα ακόλουθα:

«Η εμπλοκή της Τοπικής Αυτοδιοίκησης στη διοργάνωση φεστιβάλ και άλλων πολιτιστικών δραστηριοτήτων, γίνεται κάθε χρόνο εντονότερη στον τόπο μας, γεγονός που καταδεικνύει τον πολυπλευρο και βαρυσήμαντο ρόλο που μπορούν να διαδραματίσουν η Τοπική Αυτοδιοίκηση και οι τοπικές συλλογικότητες, μέσω των δράσεών τους, στις σύγχρο-

νες κοινωνίες. Σε κάποιες περιπτώσεις, μάλιστα, ορισμένες από αυτές τις εκδηλώσεις φτάνουν να γίνουν συνώνυμες της περιοχής στην οποία

πραγματοποιούνται, όπως συμβαίνει και στην προκειμένη περίπτωση με το Φεστιβάλ Τέχνης και Πολιτισμού των Λευκάρων».

Ο Δήμαρχος, Σάββας Ξενοφώντος στην ομιλία του τόνισε ότι η αναβάθμιση και προβολή των παραδοσιακών στοιχείων ενός τόπου αποτελεί ύψιστη υποχρέωση και οφειλή προς τις νέες γενιές που θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν και να εκτιμήσουν όσα με την τέχνη τους δημιούργησαν οι παλαιότεροι και να θελήσουν να γίνουν συνεχιστές τους. Με βάση αυτή τη φιλοσοφία το Φεστιβάλ



Λευκάρων, εδώ και χρόνια, είναι αφιερωμένο στις παραδοσιακές τέχνες των Λευκάρων, κέντημα και αργυροχοΐα με στόχο τη διατήρηση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς. Διανθίζεται όμως και με ποικίλες καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, μερικές των οποίων αποτελούν τοπική δημιουργική παραγωγή, που δίνουν την ευκαιρία στους δημότες μας και στους επισκέπτες μας για λίγη ψυχαγωγία τις δύσκολες αυτές μέρες που διέρχεται ο τόπος μας.

Ο μεγαλύτερος πίνακας του Κόσμου στα Λεύκαρα

Την Κυριακή 12 Αυγούστου 2012 η ομάδα ζωγραφικής του Δήμου Λευκάρων υπό την καθοδήγηση του ζωγράφου Μάριου Αναστασίου ζωγράφισε για δέκα ώρες τον μεγαλύτερο πίνακα στον κόσμο με θέμα το Λευκαρίτικο κέντημα, που σκοπό είχε να προβάλει το χειροτέχνημα αυτό που αναγνωρίστηκε από



την UNESCO καθώς και να τιμήσει τις Λευκαρίτισσες κεντήτριες. Ο πίνακας διεκδίκησε και εξασφάλισε την εγγραφή του στο βιβλίο ρεκόρ Γκίνες.

Οι εκδηλώσεις του 32ου Φεστιβάλ Λευκάρων



συνεχίστηκαν την Τρίτη 14 Αυγούστου με τα εγκαίνια του εργαστηρίου ζωγραφικής του Δήμου Λευκάρων, που φέτος τελέστηκαν από τον Γ.Γ.

της Κεντρικής Επιτροπής του ΑΚΕΛ κ. Άντρο Κυπριανού.

Την ίδια μέρα η Θεατρική Ομάδα του Δήμου ανέβασε με μεγάλη επιτυχία την κωμωδία της Βασιλικής Φωτίου «Τα προξένια»

Την Τετάρτη 15 Αυγούστου τελέστηκε στον Ιερό Ναό Τιμίου Σταυρού το μνημόσυνο των Λευκαριτών που έπεσαν για την προάσπιση της ελευθερίας και της Δημοκρατίας. Επιμνημόσυνο λόγο εκφώνησε ο Βουλευτής ΔΗΣΥ Λάρνακας κύριος Τάσος Μητσόπουλος.

Το βράδυ η χορωδία και οι χορευτικές ομάδες του Δήμου παρουσίασαν μια μοναδική Λευκαρίτικη βραδιά.



Το πρόγραμμα της χορωδίας ήταν αφιερωμένο στον αξέχαστο έλληνα ερμηνευτή Δημήτρη Μητροπάνο ενώ οι χορευτικές

ομάδες παρουσίασαν αναπαράσταση κυπριακού γάμου.

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε στις

16 Αυγούστου 2012 η ετήσια συνεστίαση των Αποδήμων. Οι απόδημοι και επαναπατρισθέντες είχαν την ευκαιρία να συναντηθούν με συμπολίτες, φίλους από τα παλιά και ξενιτεμένους συγγενείς από όλη την υφήλιο.

Ο Δήμαρχος Σάββας Ξενοφώντος, στο χαιρετισμό του ανέφερε ότι είναι γεγονός



αναμφισβήτητο ότι όσα χρόνια και να λείψει κανένας από την πατρίδα του, όσο μακριά και να βρίσκεται στις πόλεις ή το εξωτερικό έχει πάντα στις σκέψεις του τον τόπο που γεννήθηκε. Πέρα από την αγάπη των ξενιτεμένων μας Λευκαριτών για τη γενέθλια γη, το χωριό τους, πρέπει να επισημάνουμε την αξιοθαύμαστη έγνοια τους για την πρόοδο του και τη φροντίδα τους, κάτω από δύσκολες συνθήκες, να συνεισφέρουν στην ανάπτυξή του πραγματοποιώντας έργα αξιοζήλευτα.

Την Παρασκευή 17 Αυγούστου έγινε η πρώτη προβολή της ταινίας που είναι αφιερωμένη στο λευκαρίτικο κέντημα. Την



ταινία με τίτλο «Το Λευκαρίτικο κέντημα πριν χαθούν οι μνήμες» σκηνοθέτησε ο σκηνοθέτης Πασχάλης Παπαπέτρου και αποτελεί μέρος της συνεχούς προσπάθειας του Δήμου για προβολή και συνέχιση της παράδοσης του λευκαρίτικου κεντήματος.

Όπως γνωρίζετε ο τόπος μας αντιμετωπίζει μια πρωτόγνωρη οικονομική κρίση. Αυτό δυσκολεύει κατά πολύ την προσπάθεια του Δήμου για την προώθηση και εκτέλεση των προγραμματισμένων έργων. Εντούτοις ο Δήμος συνεχίζει τις προσπάθειές του για την προώθηση των έργων.

Μέσα στα πλαίσια αυτά και κατόπιν πρόσκλησης του Δημάρχου ο Γ.Γ. του ΑΚΕΛ κος Άντρος Κυπριανού επικεφαλής αντιπροσωπίας του κόμματος επισκέφθηκε τον Δήμο μας και εξέτασε υπόμνημα που υπέβαλε ο Δήμος.

Ο κ. Κυπριανού ανέλαβε δέσμευση να μεταφέρει τα αιτήματα στα αρμόδια υπουργεία με τις δικές του συστάσεις και αναμένονται οι απαντήσεις των Υπουργείων.

Τον Δήμο μας επισκέφθηκε επίσης ο Βουλευτής του Κινήματος Οικολόγων Περιβαλλοντιστών Γιώργος Περδίκης, στον οποίο υποβλήθηκαν τα θέματα που απασχολούν το Δήμο. Ο κ. Περδίκης ανέλαβε να υποβάλει σχετικές ερωτήσεις μέσω της Βουλής των Αντιπροσώπων στα αρμόδια Υπουργεία.

Καθαρίζουμε την Κύπρο σε μια μέρα



Ο Δήμος μας συμμετείχε στην πρώτη Παγκύπρια Εκστρατεία Καθαρισμού «Let's Do it Cyprus», η οποία πραγματοποιήθηκε στις 29/09/2012 με όραμα μια καθαρότερη Κύπρο.

Στην εκστρατεία καθαριότητας συμμετείχαν ενεργά εθελοντές Δημότες οι οποίοι εργάστηκαν με ενθουσιασμό για την καθαριότητα δρόμων και περιοχών στον πυκνοκατοικημένο πυρήνα του Δήμου αλλά και στους δρόμους που συνδέουν τον Δήμο με άλλες κοινότητες.

Το αποτέλεσμα ήταν εντυπωσιακό αλλά και απογοητευτικό αφού μέσα σε δύο ώρες μαζεύτηκαν συνολικά 200 κιλά σκουπίδια.

Στόχος είναι η πιο πάνω ενέργεια να καθιερωθεί έτσι ώστε να υπάρξει ευαισθητοποίηση από όλους για να μπορούμε να απολαμβάνουμε ένα καθαρό και φιλικό περιβάλλον.

Φιλανθρωπικό Δείπνο υπέρ του Κέντρου Φιλοξενίας Ενηλίκων Λευκάρων

Η προσπάθεια να συντηρηθεί το Κέντρο Φιλοξενίας Ενηλίκων Sir Argyros and Lady Annitsa Stakis «Ο Τίμιος Σταυρός» είναι συνεχής και η ανάγκη εξεύρεσης πόρων είναι πάντοτε επιτακτική.

Προς αυτή την κατεύθυνση ο Δήμαρχος, που τυγχάνει να είναι και πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του Ιδρύματος, οργάνωσε δείπνο στο οποίο έγιναν εισφορές υπέρ του Γηροκομείου.

Η εκδήλωση έγινε το βράδυ της 15ης Σεπτεμβρίου στο κέντρο ADAMANDE με εξαιρετική επιτυχία. Είχαν σταλεί προσκλήσεις προς τους Δημότες των Λευκάρων αλλά και των πόλεων οι οποίοι ανταποκρίθηκαν με πολλή προθυμία.

Οι ιδιοκτήτες του εστιατορίου Δημήτρης και

Άντρη Χατζηαδάμου διέθεσαν αφιλοκερδώς το εστιατόριο, τα φαγητά και τα ποτά πράγμα το οποίο εκτιμήθηκε ιδιαίτερα. Φαγητά και γλυκά πρόσφεραν και άλλοι δημότες.

Οι εισφορές ήταν αθρόες και συγκεντρώθηκε το ποσό των εννέα χιλιάδων ευρώ. Επίσης ανακοινώθηκε ότι η εταιρεία CYFIELD – NEMESIS του κυρίου Κυριάκου Χρυσοχού θα επιδιορθώσει και συντηρήσει το κτήριο του ιδρύματος με δαπάνη περίπου €50.000.

Ήταν μια γλυκιά, ζεστή βραδιά και οι συντροφικές πέρασαν όμορφα κάτω από τους ήχους της διακριτικής μουσικής.

Τέτοιες εκδηλώσεις τιμούν τους Λευκαρίτες που δείχνουν έμπρακτα την κοινωνική τους ευαισθησία.



Ο Δήμος υπέβαλε πολυσέλιδη εμπειριστατωμένη έκθεση στον Γενικό Γραμματέα Κυπριακής Επιτροπής UNESCO Κύριο Παύλο Παρασκευά, η οποία θα διαβιβαστεί στην αρμόδια επιτροπή της UNESCO.

Η έκθεση αφορούσε τις δραστηριότητες και εκδηλώσεις σχετικά με το λευκαρίτικο κέντημα που πραγματοποίησε ο Δήμος ύστερα από την ένταξη του στην Α.Π.Κ.

Η ενέργεια αυτή γίνεται έτσι ώστε το Λευκαρίτικο Κέντημα να παραμείνει στον κατάλογο της άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO. Η προσπάθεια πρέπει να είναι συνεχής. Κάποιες από τις δραστηριότητες αυτές είναι:

- Το ετήσιο Φεστιβάλ Λευκάρων
- Παραγωγή ταινίας διάρκειας 56' για το λευκαρίτικο κέντημα με τον τίτλο: «Το λευκαρίτικο κέντημα πριν χαθούν οι μνήμες» από τον σκηνοθέτη και παραγωγό Πασχάλη Παπαπέτρου
- Μαθητές του Δημοτικού Σχολείου Λευκάρων, μέσα στα πλαίσια της Κυπριακής Προεδρίας της Ευρωπαϊκή Ένωσης, κατασκεύασαν μικρά κεντητά χειροτεχνήματα που δωρίζουν στους ξένους Ευρωπαίους επισκέπτες του Δήμου μας.
- Κατά τη διάρκεια του φετινού Φεστιβάλ Λευκάρων σχεδιάστηκε και κατασκευάστηκε με την εμπλοκή και νεαρών ατόμων με

την καθοδήγηση του ζωγράφου Μάριου Αναστασίου, πίνακας κεντήματος εμβαδού 69 τ.μ που καταγράφηκε στο βιβλίο ρεκόρ Γκίνες.

- Κατά τη διάρκεια των εορτασμών για τα 50χρονα της Κυπριακής Δημοκρατίας δόθηκαν αναμνηστικά δώρα σε εκπροσώπους ξένων χωρών λευκαρίτικα με κεντημένο το έμβλημα της Κυπριακής Δημοκρατίας.
- Δημιουργία κέντρου χειροτεχνίας στο οποίο θα διδάσκονται μαθήματα παραδοσιακών τεχνών με κύριο στοιχείο το λευκαρίτικο κέντημα.
- Ενσωμάτωση μοτίβων του λευκαρίτικου κεντήματος σε μοντέρνες δημιουργίες, μέσω Ευρωπαϊκού προγράμματος. Στα πλαίσια αυτά πραγματοποιήθηκαν τρεις επιδείξεις μόδας στα Λεύκαρα σε συνεργασία με τον Άγγλο καθηγητή Martin Clark.
- Το λευκαρίτικο κέντημα διαφημίζεται στο περιοδικό SUNJET των Κυπριακών Αερογραμμών, στο περιοδικό του ξενοδοχείου Hilton (AFFINITY), στο περιοδικό BEACH NEWS MAG που διατίθεται δωρεάν στην Πάφο, στην ιστοσελίδα My Destination, στο περιοδικό «Rural Cyprus» που διατίθεται στη Μ. Βρετανία κάτω από την ομπρέλα του γραφείου του ΚΟΤ Λονδίνου και χρησιμοποιείται από το εν λόγω γραφείο σε διάφορες Τουριστικές Εκθέσεις της Μ. Βρετανίας.

Σύστημα Μαθητείας για το Λευκαρίτικο Κέντημα

Για τρίτη χρονιά ο Δήμος Λευκάρων σε συνεργασία με το Τμήμα Γεωργίας μέσα στα πλαίσια του Συστήματος Μαθητείας, οργάνωσε με μεγάλη επιτυχία μαθήματα για το Λευκαρίτικο Κέντημα για αρχάριες αλλά και για προχωρημένες. Τα μαθήματα διεξήχθησαν το χρονικό διάστημα μεταξύ 03 – 07/09. Θα ακολουθήσει ακόμα μια σειρά μαθημάτων 29/10 – 02/11/2012.

Κοπέλες από 18 μέχρι 40 ετών επιχορηγούνται από το Υπουργείο Γεωργίας €18 για κάθε ημέρα.



Ευρωπαϊκό πρόγραμμα STR (Rural Tourism System)

Στις 20 με 24 Αυγούστου 2012 αντιπροσωπία του Δήμου ταξίδεψε στη Λετονία στην πόλη Grobina για να συμμετάσχει στο ευρωπαϊκό πρόγραμμα STR. Στο πρόγραμμα συμμετέχουν πόλεις από την Πολωνία, Ιταλία, Λετονία, Ισπανία και Κύπρο. Το πρόγραμμα παρουσίασε τις διάφορες επιλογές εναλλακτικού τουρισμού που υπάρχουν στην πόλη και περιοχή της Grobina.



Ευρωπαϊκό πρόγραμμα HANDICRAFTOUR

Ο Δήμαρχος Σάββας Ξενοφώντος και ο Δημοτικός Γραμματέας Χριστόδουλος Χατζηπαδόμου, συμμετείχαν στην εναρκτήρια συνάντηση του Ευρωπαϊκού προγράμματος HANDICRAFTOUR που πραγματοποιήθηκε στη Χίο από τις 10 μέχρι τις 12 Σεπτεμβρίου 2012.

Στο πρόγραμμα συμμετέχουν η Περιφέρεια Αιγαίου (Περιφερειακή Ενότητα Χίου), η Ε.Ε.Δ.Ε Κρήτης, ο Δήμος Λευκάρων και η ANETEΛ.

Στόχος του προγράμματος ήταν, μεταξύ άλλων η προβολή του Λευκαρίτικου Κεντήματος και γενικά του Τουριστικού προϊόντος των Λευκάρων. Κατά τη συνάντηση εργασίας έγινε προγραμματισμός ενεργειών για τον κάθε εταίρο και ορίστηκε νέα συνάντηση στο Δήμο μας περί τα τέλη Νοεμβρίου.

Στο περιθώριο του προγράμματος ο Δήμαρχος είχε την ευκαιρία να συναντηθεί με τον Αντιπεριφερειάρχη Χίου Κώστα Γαννιάρη στον οποίο και εξέφρασε την συμπαράσταση και συμπάθεια του Δήμου για τις τεράστιες

καταστροφές που έπληξαν την περιοχή τους από τις πυρκαγιές του καλοκαιριού.



Επιμελείται και σχολιάζει ο Μιχαλάκης Μιλητός

Νοιώθουμε την ανάγκη να εκφράσουμε τη χαρά και την ικανοποίησή μας για τα σχόλια αναγνωστών σχετικά με την παρουσίαση και σχολιασμό παλαιών πρακτικών του Δημοτικού Συμβουλίου Λευκάρων που περιγράφουν τον τρόπο λειτουργίας του Δημαρχείου καθώς και τα προβλήματα που παρουσιάζονταν στα τέλη του 19ου αιώνα μέχρι και τις απαρχές του 20ου. Παρακολούθησαμε τις ενέργειες των δημοτικών αρχόντων για βελτίωση της δημοτικής υγείας, για ίδρυση δημοτικής αγοράς και σφαγείου, για αγωγές κατά παραβατών κανονισμών κλπ.

Θα πρέπει να υπογραμμίσουμε την ευαισθησία με την οποία αντιμετωπίζονταν θέματα καθαριότητας και δημόσιας υγείας καθώς και τις άμεσες λύσεις που επιβλήθηκαν.

• **Αγορά φανών. Ανέγερση σφαγείου 18/02/1896**

Η Δημοτική Επιτροπή αποφάσισε όπως αγοράσουν δεκαπέντε φανοί οι οποίοι θα τοποθετηθούν στους κεντρικούς δρόμους των Λευκάρων για φωτισμό κατά τις σκοτεινές νύκτες.

Στην ίδια συνεδρίαση αποφασίστηκε όπως ανεγερθεί σφαγείο με έξοδα του Δήμου εντός του χωραφίου της Εκκλησίας του Τιμίου Σταυρού στην τοποθεσία «Πάπυρος». Το κόστος θα πληρωθεί τις δεκαπέντε αγγλικές λίρες και το κτήριο θα είναι ιδιοκτησία του Δημαρχείου.

• **Χοίροι στους δρόμους των Λευκάρων 17/09/1896**

Η Δημοτική Επιτροπή αποφάσισε όπως πληρώσουν πρόστιμο ύψους μισού σελινιού οι πιο κάτω κάτοικοι Λευκάρων γιατί παρέβησαν τον κανονισμό του Δήμου αφήσαντες τους

χοίρους τους να περιφέρονται στους δημόσιους δρόμους. Σε περίπτωση άρνησης καταβολής του προστίμου θα κινείται αγωγή.

Ακολουθούν στα πρακτικά τα ονόματα 12 καταδικασθέντων καθώς και οι ημερομηνίες κατά τις οποίες διεπράχθηκε η παρανομία. Εδώ θα μου επιτραπεί να αναφέρω ότι μεταξύ των κατηγορουμένων ήταν και ο παππούς μου ο Γιωρκής Μιλητός, πατέρας του πατέρα μου.

• **Επιδημία διφθερίτιδας 03/12/1896**

Η Δημοτική Επιτροπή στη σημερινή της συνεδρία, αφού έλαβε υπόψη την επιστολή του Διοικητή Λάρνακας αποφασίζει τα εξής:

1. Να πληρώσει όλους τους εργάτες που ασχολήθηκαν με την απομόνωση των σπιτιών των κατοίκων που προσβλήθηκαν από διφθερίτιδα.
2. Να πληρώσει τις επισκέψεις του γιατρού.
3. Να πληρώσει όλα τα συναφή έξοδα.
4. Να απαιτήσει τα έξοδα από τους γονείς των παθόντων ως ακολούθως:

A. Κατοικία →	Εργάτες 26
B. Κατοικία →	Εργάτες 12
Γ. Κατοικία →	Εργάτες 18

Στην απόφαση δεν περιγράφεται η ακριβής εργασία των εργατών (56 ημερομίσθια).

• **Τέλη αδειών για οικοδομές 13/02/1897**

Το Δημαρχείο θα επιβάλει τα ακόλουθα τέλη αδειών οικοδομών:

1. Για άδεια ανέγερσης νέας οικοδομής τεσσάρων δωματίων σελίνια πέντε και λιγότερων δωματίων σελίνια 3.
2. Για ανοικοδόμηση οικοδομής ή δια προσθήκη σελίνια 2
3. Για επισκευή ή αλλαγή υφιστάμενης οικοδομής σελίνοι 1.

- **Αύξηση μισθών υπαλλήλων επί των φανών 10/06/1897**

Η Δημοτική Επιτροπή αποφασίζει να δοθεί αύξηση δύο σελινιών στον υπεύθυνο των φανών. Έτσι ο μηνιαίος του μισθός θα ανέλθει στα οκτώ σελίνια.

- **Αύξηση μισθών δύο υπαλλήλων 29/08/1897**

Η Δημοτική Επιτροπή αφού έλαβε υπόψη σχετική αίτηση των δύο υπαλλήλων του Δημαρχείου απεφάσισε να αυξήσει το μηνιαίο τους μισθό από 10 σελίνια σε 15 σελίνια

(αύξηση κατά 50% !) δεδομένου ότι η αύξηση θα εγκριθεί από το Μεγάλο Αρμοστή της Κύπρου (Άγγλος Διοικητής).

- **Επιδιόρθωση δρόμων 01/01/1898.**

Η Δημοτική Επιτροπή απεφάσισε όπως επιδιορθώσει το δρόμο της Πηγής με δαπάνη του δημοτικού ταμείου, με την προϋπόθεση ότι θα προμηθεύσουν τις αναγκαίες πέτρες οι περικοί.

- **Αναθεώρηση Εκλογικού Καταλόγου 15/02/1898.**

Ο Πρόεδρος της Δημοτικής Επιτροπής, μαζί με δύο βοηθούς που έχουν διοριστεί από αυτή, αποπεράτωσε την αναθεώρηση του εκλογικού καταλόγου, τον οποίο και ανάρτησε από 13 Ιανουαρίου μέχρι 28 του ιδίου μηνός.

Επειδή δεν υποβλήθηκε καμιά ένσταση ο Πρόεδρος τον υπέγραψε. Ακολουθούν οι υπογραφές των δύο βοηθών και του Προέδρου.

- **Βοήθεια σε δυσπραγούντες 30/06/1898.**

Η Δημοτική Επιτροπή απεφάσισε μετά από αίτηση Κρητικού, ασθενούς και φτωχού, όπως τον βοηθήσει προσφέροντας δεκαοκτώ σελίνια για να συμπληρωθεί ο ναύλος του για επιστροφή στην πατρίδα του.

- **Τιμωρία Τουρκοκύπριου ιερωμένου.**

Στη συνεδρία ημερομηνίας 06/07/1898 προσκλήθηκε ο Μουλάς Ζεϊνής για να εξηγήσει γιατί έσφαξε πρόβατο στο σπίτι του, χωρίς να ειδοποιηθεί δημοτικό υπάλληλο, με την δικαιολογία ότι δεν θα πωλούσε το κρέας και ότι αγνοούσε το σχετικό κανονισμό. Αφού τον άκουσε η Επιτροπή απεφάσισε να του επιβληθεί πρόστιμο δύο σελινιών.

Στο επόμενο τεύχος: Κωμοδικείο στα Λεύκαρα, λιποβαρείς άρτοι και άλλα ενδιαφέροντα.



Ιδιωτικό Μουσείο Λευκαρίτικου Κεντήματος Χρυστάλλας Γιακούπη στα Κάτω Λεύκαρα



Στις 29/4//2012 πραγματοποιήθηκαν από τον Πανιερότατο Μητροπολίτη Κύκκου και Τυλλήνης κ. Νικηφόρο τα εγκαίνια του ιδιωτικού Μουσείου της κας Χρυστάλλας Γιακούπη στα Κάτω Λεύκαρα.

Το μουσείο περιλαμβάνει χειροποίητα έργα τέχνης τα οποία η κα Χρυστάλλα δημιούργησε μέσα από την αγάπη και το μεράκι της για το Λευκαρίτικο κέντημα.

Εκτός από τα παραδοσιακά λευκαρίτικα κεντήματα, χρησιμοποίησε την παράδοση του Λευκαρίτικου κεντήματος πάνω στο μοντέρνο ρούχο.

Η ιδέα της να φτιάξει ένα ολοκληρωμένο κοστούμι (φούστα και σακάκι), τσάντα, παπούτσια, κολιέ, βραχιόλι, δαχτυλίδι και βεντάλια της πήρε 1 χρόνο.

Το 2010 στα εγκαίνια της έκθεσης κεντημάτων και αργυροχοΐας που πραγματοποιήθηκε στα πλαίσια του 30ου Φεστιβάλ Λευκάρων στο Μουσείο Λαϊκής Τέχνης των Πάνω Λευκάρων, η κα Χρυστάλλα παρουσίασε τη δημιουργία της.

Τα σχέδια που χρησιμοποιεί βασίζονται σε παραδοσιακά σχέδια αλλά και δικά της. Χαρακτηριστικό της δουλειάς της είναι το φοδράρισμα με κόκκινη φόδρα.

Το Μουσείο λειτουργεί καθημερινά από τις 10:00 - 13:00 και 16:00 - 18:00

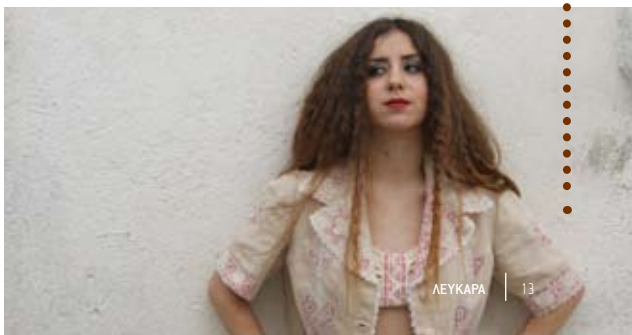
Για πληροφορίες επικοινωνήστε με την κα Χρυστάλλα στο τηλέφωνο 96583317.

«How the tradition of the Lefkaritiko lace could be utilized in a contemporary design?»

Μαρίας Ειρήνης Ιωάννου

Part of my dissertation during my degree in BA (Hons) Fashion Styling and Image Making with the title "How can the tradition and craft of Lefkaritiko Lace be utilized in contemporary design?"

My interest in Lefkaritiko enlarged whilst I was researching on designers back in Cyprus Handicraft Centre in Nicosia. The goal was to find out more about my subject and any association it may have with any contemporary Cypriot designers who made modern outfits out of Lefkaritiko. It was a challenging task to locate such designers, but in the end, after numerous phone calls to lace and embroidery specialists I came across Ms Chrystalla Yiakoupi. This artist is from Kato Lefkara and was born on the 23rd of April 1936. She learnt the method of making Lefkaritiko lace since the age of 5. She was of great help to me as she had prepared modern garments only for special occasions, that of the opening of the Lefkara Museum and that of the Lefkara festival on August 2010. After explaining my subject and ideas she welcomed me to her home and assisted me by allowing me to borrow her clothing.



Εγκαίνια Μουσείου «Μέλισσας και Κεντήματος» στον Κάτω δρυ



Στις 26 Μαΐου 2012, τελέστηκαν τα εγκαίνια του Μουσείου «Μέλισσας και Κεντήματος» στο Κάτω - Δρυ. Το μουσείο ιδρύθηκε από τους Ιάκωβο και Έλλη Κορνιώτη. Η Έλλη Κορνιώτη στην εισαγωγική της ομιλία ανέφερε μεταξύ άλλων:

«Η αγάπη μας για τον τόπο μας και την παρά-

δοση, μας ώθησε σε ανύποπτο χρόνο να μαζεύουμε και να συντηρούμε ότι παλαιό, πεταμένο ή αφημένο στη φθορά του χρόνου. Η συλλογή μας μεγάλωσε και ο πιο κατάλληλος χώρος για να στεγαστεί ήταν το σπιτάκι του προπάππου μου του Κυριάκου του Τσαμίλη.

Τα εκθέματα μας δεν είναι χιλιάδων ετών, χρησιμοποιούνταν όμως από τους προγόνους μας επί χιλιάδες χρόνια, όπως για παράδειγμα ο χειρόμυλος, ο αργαλειός και πολλά άλλα που αναφέρονται από τον Όμηρο. Βλέποντας τα πάμε πίσω στα παιδικά μας χρόνια όταν οι παππούδες μας τα χρησιμοποιούσαν και εμείς μικροί προσπαθούσαμε να βοηθήσουμε όσο μπορούσαμε».

Τελώνοντας τα εγκαίνια του Μουσείου ο καθηγητής του Πανεπιστημίου Κύπρου Δρ Πέτρος Παπαπολυβίου τόνισε μεταξύ άλλων τα ακόλουθα:

«Οι Κατωδρίτες, όπως και οι Λευκαρίτες, διέπρεψαν ως κεντητάρηδες. Στο νέο μικρό μουσείο μπορεί να θαυμάσει ο επισκέπτης το έπος της δραστηριότητας αυτών των ανθρώπων. Αν και τα κεντήματα της περιοχής ήταν πασίγνωστα

στην Ευρώπη από τον Μεσαίωνα. Το απόγειο της δράσης των κεντητάρηδων συμπίπτει με τις πρώτες δεκαετίες της Αγγλοκρατίας. Τότε δημιουργούνται μεγαλύτερες ευκολίες για τα ταξίδια τους και οπλισμένοι με θράσος, άγνοια κινδύνου, εμπορικό και επιχειρηματικό δαιμόνιο, επιμονή και φοβερά αποθέματα αντοχής, διατρέχουν τις μεγάλες βιομηχανικές ευρωπαϊκές χώρες, διανύουν χιλιάδες χιλιόμετρα, διασχίζουν σύνορα, θάλασσες και βουνά για να δειγματίσουν, να πουλήσουν, να κλείσουν συμφωνίες. Επιστρέφοντας φέρνουν παραγγελίες, συνάλλαγμα και εμβάσματα τα οποία τροφοδοτούν μια αλυσίδα κεντητριών του Κάτω Δρυ, που δουλεύουν ακατάπαυστα».

Ωράριο Μουσείου: Χειμερινό Ωράριο: Καθημερινές και Σαββατοκύριακα: 10:00-16:00 εκτός Πέμπτης

Καλοκαιρινό Ωράριο: Καθημερινές και Σαββατοκύριακα: 10:00-13:00 και 16:00-19:00 εκτός Πέμπτης Για πληροφορίες επικοινωνήστε με την κυρία Έλλη 99892677 ή με τον κύριο Ιάκωβο 99360147.



Παρουσίαση Βιβλίου

Πανσέληνος στα Λεύκαρα

Του Αχιλλέα Ιωάννου

Το φεγγάρι είτε βρίσκεται στη φέξη είτε στη χάση, είτε είναι ολόγιομο είτε λειψό, είναι πάντα ετερόφωτο. Όμως το βιβλίο του Μιχάλη Κουμή «Πανσέληνος στα Λεύκαρα» όχι μόνο είναι αυτόφωτο, αλλά με το μελιχρό φως του φωτίζει μια συγκεκριμένη περίοδο των Λευκάρων, τα χρόνια του Β΄ Παγκόσμιου πολέμου, αλλά καλύπτει και τη μεταπολεμική εποχή.

Δίνει στοιχεία της ζωής στα Λεύκαρα παρουσιάζοντας την κοινωνική, τη θρησκευτική, την οικονομική και άλλες πτυχές με απόλυτη σαφήνεια, με γλαφυρό τρόπο, με διεξοδική περιγραφή και γλώσσα λιτή, κατανοητή και απολαυστική. Ο συγγραφέας του βιβλίου γεννήθηκε στη Φινλανδία όταν άρχισε ο Β΄ Παγκόσμιος πόλεμος. Η αγριότητα του πολέμου αναγκάζει τους γονείς του να φύγουν από τη Φινλανδία για τη Σουηδία κι από κει επιστρέφουν στην Κύπρο, όπως έκαναν και πολλοί άλλοι Λευκαρίτες του εξωτερικού.

Με το τέλος του πολέμου ο πατέρας, ως κεντηματέμπορος, αναζητά και πάλι μιαν καλύτερη τύχη στη Γερμανία, τη Φινλανδία, τη Σουηδία. Αντίθετα η υπόλοιπη οικογένεια μένει πίσω στα Λεύκαρα. Η μάνα, η γιαγιά και τα τρία παιδιά, ο Μιχάλης, η Νίνα και Χρυστάλλα μένουν μαζί και αποτελούν μια πολύ δεμένη και αγαπημένη οικογένεια.

Οι κεντηματέμποροι της εποχής εκείνης ήταν ένα πολύ συνηθισμένο φαινόμενο για τα Λεύκαρα. Με μια βαλίτσα στο χέρι, γεμάτη κεντήματα, ξεκινούσαν για το εξωτερικό. Πολλές οι δυσκολίες, όπειρα τα προβλήματα. Αν ήταν τυχεροί και συνάμα καπότεσοι, κατάφερναν

να κερδίσουν λεφτά και να προοδεύσουν, διαφορετικά οι ανυπέρβλητες δυσκολίες, οι σημαντικές και επαναλαμβανόμενες ταλαιπωρίες επενεργούσαν αρνητικά και χρειαζόταν μεγάλο κουράγιο για να συνεχίσει κάποιος, ιδιαίτερα τη μεταπολεμική περίοδο, που όλοι νοιάζονταν πώς θα επιβιώσουν έστω και δύσκολα. Ο Μιχάλης και η υπόλοιπη οικογένεια, που έμειναν πίσω, ζούνε την απλή ζωή του κεφαλοχωριού, χωρίς μεγάλες ανέσεις, μέσα στον ευρύτερο κοινωνικό κύκλο. Τους λείπει ο πατέρας και έχουν συχνή επαφή με το τοπικό ταχυδρομείο. Με λαχτάρα αναμένουν γράμμα καθώς και κάποιο έμβασμα για να μπορεί να ζει η οικογένεια. Επιπρόσθετα πολύ συχνά αποστέλλουν στον πατέρα, το Σινόδωρο, τα κεντήματα που χρειάζεται για να συνεχίσει τη δουλειά του.

Ο συγγραφέας με πολύ εντυπωσιακό τρόπο καταφέρνει ν' αποτυπώσει στο χαρτί τη ζωή εκείνης της εποχής στα Λεύκαρα. Συνοικέσια και γάμοι, θάνατοι με συμμετοχή στην κηδεία όλων των κατοίκων, με πόνο αληθινό αλλά και το πένθιμο καμpanοχτύπημα. Στην κλειστή κοινωνία της εποχής όλοι έχουν άποψη για σωστή διάγνωση και θεραπεία μιας αρρώστιας. Από την άλλη παρουσιάζονται οι αυστηρές αρχές, η θρησκευτικότητα με τάματα και λαμπάδες, η δυσκολία στη μεταφορά νερού από τη βρύση στο σπίτι και ο φωτισμός με λάμπες πετρελαίου.

Στην αντίπερα όχθη μπορεί να θεωρήσουμε το έργο αντιπολεμικό γιατί παρουσιάζει τη φρίκη του πολέμου. Στη Φινλανδία η παιδεία που έσφυζε από ζωή ερειπώνεται και

ερημώνεται μετά την έκρηξη της οβίδας, που σκόρπισε το θάνατο, την καταστροφή, το χάος και τον πανικό. Συνάμα το ταξίδι με το βαπόρι στη Βοθυνική Θάλασσα, από τη Φινλανδία στη Σουηδία, δίνει τον τρόπο και την απεικόνιση των ανθρώπων που απομακρύνονταν από τον πόλεμο.

Αργότερα στην ειρήνη, η Μαρία εντυπωσιάζεται όταν βλέπει κόσμο να κινείται είτε περπατώντας είτε με διάφορα οχήματα πάνω στα παγωμένα νερά της λίμνης «Εγώ ποτέ δε θα περπατήσω στον πάγο λέει».

Αυτά και άλλα πολλά παρουσιάζονται στο βιβλίο του Μιχαλάκη Κουμή « Πανσέληνος στα Λεύκαρα».

Η απλότητα του λόγου, η διεξοδική περιγραφή, η αναλυτική, λεπτομερής διήγηση αλλά και η αγάπη του συγγραφέα για τον τόπο του δίνουν ζωντάνια και ενδιαφέρον στο περιεχόμενο του βιβλίου. Οι δημιουργοί αξίζουν και πρέπει να έχουν την εκτίμηση μας, την πλήρη αναγνώριση και τη δικαίωση της προσπάθειάς τους. Ας συμβάλουμε στην προώθηση του βιβλίου.

Μνήμες από τα παλιά

Της Αίγλης Κάφουρου Ραουνά



Με την ευκαιρία την ανακαίνισης του ξενοδοχείου «Μεγάλη Βρετανία» ήλθαν στο μυαλό μου θύμησες μιας άλλης εποχής.

Το ξενοδοχείο αυτό κτίστηκε το 1920 από τον Λευκαρίτη κεντηματέμπορο Κουμή Σινόδωρου. Το ξενοδοχείο διέθετε εννέα δωμάτια.

Στο ισόγειο υπήρχε

μεγάλη αίθουσα με σκηνή που χρησιμοποιούνταν για εκδηλώσεις και ήταν και καφενείο. Το καλοκαίρι λειτουργούσε στον υπαίθριο

χώρο ταβέρνα, το «κέντρο» όπως λέγανε οι Λευκαρίτες.

Στις αρχές του 1946 ο πατέρας μου Αντώνης Κάφουρος ενοικίασε το ξενοδοχείο «Μεγάλη Βρετανία» από τον Κουμή του Σινόδωρου. Είχε πολύ κόσμο τότε στο χωριό και δούλευε και το καφενείο και το κέντρο. Το καλοκαίρι ερχόταν κόσμος, οικογένειες κυρίως από τη Λάρνακα για να κάνει διακοπές στα Λεύκαρα. Την Κυριακή το απόγευμα ο κόσμος πήγαινε συνήθως περίπατο και μετά καθόταν στο κέντρο. Παράγγελλαν το ποτό τους και ένα δίσκο μεζέδες. Οι μεζέδες ήταν συνήθως ταχίνι, πατάτες βραστές με μαϊντανό, ντομάτα, καρπούζι και κουκιά καβουρδισμένα.

Έρχονταν και οι πλανόδιοι μικροπωλητές ο Δημοσθένης και ο Στυλιάνος και πουλούσαν

φιστίκια και κουδαμέ.

Το βράδυ όταν έκλεινε το κέντρο και έφευγε ο κόσμος καθόμαστε οι γονείς μου και εμείς τα παιδιά δηλαδή η Λέλα, ο Γιώργος και εγώ και τρώγαμε με μεγάλη όρεξη ό,τι περίσσευε.

Για να διασκεδάσουμε τον κόσμο που ερχόταν στο κέντρο είχαμε γραμμόφωνο με πολλούς δίσκους με επιτυχίες της εποχής εκείνης, όπως της Σοφίας Βέμπο, του Νίκου Γούναρη, του Τώνη Μαρούδα, του Φώτη Ποθυμέρη, της Δανάης, της Ελίζας Μαρέλη και άλλων λαϊκών Ελλήνων ερμηνευτών. Έπρεπε όμως κάποιος να κάθεται και να αλλαρίζει τους δίσκους και να κουρδίζει το γραμμόφωνο. Σαν πιο μεγάλη μου ανέθεσαν να κάνω εγώ αυτή τη δουλειά. Επειδή όμως βαριόμουν κούρδιζα γρήγορα το γραμμόφωνο και έσπαζα το κουρδιστήρι. Γι' αυτό ανέλαβε ο αδερφός μου ο Γιώργος αυτή τη δουλειά γιατί σαν πιο μικρός ήτανε και πιο υπομονετικός.

Θυμάμαι, νομίζω το 1947, άρχισαν να έρχονται στην Κύπρο Ελληνικοί θίασοι. Ο πατέρας μου έφερε πολλούς θιάσους και έκαναν

παραστάσεις στα Λεύκαρα. Η Σοφία Βέμπο ήλθε δύο φορές. Θυμάμαι που τραγουδούσε μεταξύ άλλων τραγουδιών το « Βάζει ο Ντούτσε τη στολή του ...» και το « Παιδιά της Ελλάδας παιδιά ... » και ενθουσίαζε τον κόσμο. Την δεύτερη φορά που ήλθε ήταν και ο Μίμης Τραιφόρος μαζί της. Επίσης ήλθαν και οι αδελφές Καλουτά, τα γνωστά «Καλουτάκια» με το θίασο τους, καθώς και πολλοί άλλοι λιγότερο γνωστοί θίασοι.

Το χειμώνα τα βράδια στην αρχή μια φορά τη βδομάδα και μετά δύο προβάλλονταν κινηματογραφικές ταινίες ομιλούσες όπως τις διαλαλούσε ο τελάλης Κλεόβουλος. Επίσης έρχονταν και ταχυδακτυλουργοί και έκαναν διάφορα κόλπα για να διασκεδάσουν το ακροατήριο. Νομίζω τον ένα τον έλεγαν Ροδή.

Το 1950 «άνοιξαν οι θάλασσες» όπως έλεγαν και ο πατέρας μου ξαναγύρισε στην παλιά προπολεμική δουλειά του τα κεντήματα.

Αναμένουμε την ολοκλήρωση των έργων αναπαλαίωσης του ξενοδοχείου και περιμένουμε να αναβιώσει και να ξαναβρεί την παλιά του δόξα όπως θυμόμαστε με νοσταλγία οι παλαιότεροι.



Στον υδατοφράκτη Λευκάρων

Ως 4 km προς τα Βόρεια του χωριού, στο δρόμο προς τον Κόρνο, βρίσκεται ο υδατοφράκτης των Λευκάρων, ένας από τους μεγαλύτερους στην Κύπρο με χωρητικότητα 14 εκ. περίπου κυβικά μέτρα νερού. Σε χρονιές με κανονική βροχόπτωση συγκεντρώνει ως 6 εκ. κυβικά μέτρα νερού και το όλο τοπίο του θυμίζει έντονα ελβετικές λίμνες ή νορβηγικά φιόρδ.



Στα νερά του μπορεί κάποιος να ψαρέψει (ύστερα από άδεια από το τμήμα αλιείας) πέστροφες ή κυπρίνους και στους γύρω λόφους να αναζητήσει ματσικόριδα και μυροφόρες.

Τη Δευτέρα της “καθαρής” εκατοντάδες κόσμος έρχεται δω να «κόψει τη μούττη της Σαρακοστής».

Διαδρομή Λειβαδιώτισσα-Αγία Μαρίνα

Κατηφορίζοντας προς βορρά το δρόμο που οδηγεί στον Κόρνο και παίρνοντας το μονοπάτι που υπάρχει στην έξοδο του χωριού, σε είκοσι λεπτά αντικρύζει κανένας το βυζαντινό εκκλησάκι της Παναγίας της Λιβαδιώτισσας, απ' όπου μπορεί να απολαύσει έξοχη θέα και να δροσιστεί με το τρεχούμενο ελαφρό νερό της πηγής της. Αρκετές αιωνόβιες ελιές, οι λεγόμενες «φραγκοελιές», γιατί υπήρχαν από τον καιρό των Φράγκων, ρίπτουν την σκιά τους στο λιβάδι πλάι από το εκκλησάκι. Σίγουρα αποτελεί κατάλληλο μέρος για εκδρομές και για πέταγμα χαρταετών ιδιαίτερα την ημέρα της Καθαρής Δευτέρας.



Πιο κάτω από δω φαίνεται ο οβελίσκος που λέγεται Κούρβελλος, ένας θεόρατος βράχος ως 40 m ύψος που θυμίζει Μετέωρα και που σίγουρα θα ενδιέφερε τους γεωλόγους

Πέντε λεπτά δυτικότερα είναι και το ξωκλήσι της Αγίας Μαρίας με τρεχούμενο νερό και εξαιρετική θέα προς τα Βόρεια.

Τα Λεύκαρα πρώτα στο Bridge στην Κύπρο

Σε πρόσφατη συζήτηση στην Επιτροπή Ελέγχου της Βουλής για τις χορηγίες του Κ.Ο.Α. προς τις Αθλητικές Ομοσπονδίες, βουλευτής διερωτήθηκε τι είναι το Bridge ώστε να λαμβάνουν χορηγία. Προφανώς ο Βουλευτής αυτός δεν είχε την τύχη να επισκεφτεί τα Λεύκαρα για να μάθει ότι το Πνευματικό τούτο άθλημα είναι ήδη γνωστό στα Λεύκαρα από την εποχή του μεσοπολέμου.

Το έμαθαν οι κεντηματέμποροι στην κεντρική και Δυτική Ευρώπη και το δίδαξαν σε ντόπιους. Από το 1993 λειτουργεί στα Λεύκαρα ο Όμιλος Πνευματικού Αθλητισμού και διεξάγεται το αγωνιστικό Bridge. Αθλητές – μέλη του σωματείου συμμετέχουν αδιαλείπτως στην Εθνική Ομάδα τα τελευταία χρόνια.

Στο πρώτο διασωματειακό πρωτάθλημα που έγινε τον περασμένο Απρίλιο η ομάδα των

Λευκάρων από τους Αντώνη Κωμοδρόμο, Ιάκωβο Ρούβη, Θέμη Ρούβη και Γιώργο Κωλήττη κατετάγει πρώτη. Στα πενήντάχρονα της Κυπριακής Ομοσπονδίας Bridge πριν δύο χρόνια σε αγώνα ζευγών πήραν τις πρώτες θέσεις οι Κυριάκος Παναγιώτου, Ανδρέας Παύλου, Αντώνης Κωμοδρόμος, Θέμης Ρούβη και Γιώργος Κωλήττης με κάποιο κύριο από τη Λευκωσία.

Τον περασμένο Σεπτέμβριο στο διαγωνισμό ομάδων μικρών Κρατών Ευρώπης στην Εσθονία η Εθνική Ομάδα στην οποία συμμετέχει και ο αθλητής μας Γιώργος Κωλήττης κατέλαβε την 6η θέση μεταξύ 14 Κρατών.

Το φωτογραφικό στιγμιότυπο είναι από το φετινό Φεστιβάλ Bridge κατά την απονομή του κυπέλλου για το διασωματειακό πρωτάθλημα.



Δραστηριότητες Πολιτιστικού Ομίλου Λευκάρων (ΠΟΛ)

ΠΑΝΣΕΛΗΝΟΣ ΣΤΑ ΛΕΥΚΑΡΑ

Αποκορύφωμα των δραστηριοτήτων του Π.Ο.Λ. αποτελεί η μουσική βραδιά στο προαύλιο της εκκλησίας του Τιμίου Σταυρού.

Στις 3 Αυγούστου κάτω από το αυγουσιτιάτικο φεγγάρι λευκαρίτες και φίλοι απόλαυσαν μια υπέροχη μουσική βραδιά ντυμένη με ήχους του σχήματος του Κούλη Θεοδώρου.

Ακούστηκαν τραγούδια του Μίμη Πλέσσα, του Μάνου Λοϊζου και άλλων γνωστών και αγαπημένων συνθετών.

Προσφέρθηκαν σε όλους τους συνδαιτυμόνες ποικιλία ξηρών καρπών και κρασιών.

Ευχαριστούμε όσους μας τίμησαν με την παρουσία τους, δίνοντας μας κουράγιο να συνεχίσουμε το έργο μας, στοχεύοντας σε ακόμη μεγαλύτερη αναβάθμιση των εκδηλώσεων του Ομίλου.

Ευχαριστούμε θερμά την Εκκλησιαστική Επιτροπή για την παραχώρηση του χώρου.



ΈΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ



Μια πρωτοποριακή δραστηριότητα του Π.Ο.Λ. ήταν και η έκθεση φωτογραφίας, στα πλαίσια του Φεστιβάλ Λευκάρων, με θέμα «Σεργιάνι στα σοκάκια των Λευκάρων του χθες και του σήμερα».

Στόχος ήταν η φωτογράφιση γωνιών του πυρήνα του χωριού που διατηρούν τον παραδοσιακό χαρακτήρα.

Με την πώληση των φωτογραφιών, επιδιώξαμε τη γνωριμία και εκτίμηση των σημείων αυτών από τις νεότερες γενιές, αλλά και από τους παλαιότερους, απόδημους και μη, οι οποίοι νοσταλγούν το χωριό.

Ο κόσμος αγάπησε με ενθουσιασμό τη δραστηριότητα αυτή. Χαιρόμαστε που οι στόχοι μας έχουν επιτευχθεί.

Προγραμματίζεται πολύ σύντομα μια νέα έκθεση φωτογραφίας η οποία περιλαμβάνει και μια ασπρόμαυρη σειρά.

Μέσα στα μελλοντικά μας σχέδια είναι και η έκδοση ημερολογίου διακοσμημένου με φωτογραφίες των Λευκάρων.

Ευχαριστούμε θερμά τον Παναγιώτη Γαβριήλ, ο οποίος έκανε αφιλοκεδώς την φωτογράφιση.

Ο Π.Ο.Λ. του εύχεται ό,τι καλύτερο στην καριέρα του.



ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΑΤΙΚΟ ΜΠΑΡΑΚΙ

Ο Π.Ο.Λ. μετρά ήδη τέσσερα χρόνια στο ενεργητικό του. Στο διάστημα αυτό κατάφερε να εγγραφεί αρκετά νέα μέλη. Παρόλα αυτά παρατηρήσαμε ότι απουσίαζαν παντελώς οι νέοι.

Το περασμένο Πάσχα έγιναν μέλη μας μερικοί νέοι και νέες, οι οποίοι βοήθησαν δραστήρια σε όλες τις εκδηλώσεις μας.

Ένας από τους στόχους μας είναι η δημιουργία διαφόρων ψυχαγωγικών δραστηριοτήτων που αφορούν τους νέους, ούτως ώστε να μπορούν να ψυχαγωγούνται μέσα στον τόπο τους.

Έτσι διοργανώθηκε την πρώτη Σεπτεμβρίου μπαράκι στην αυλή του Γυμνασίου Λευκάρων, από νεαρούς και με την βοήθεια και συμπαράσταση της Επιτροπής του Ομίλου.

Η εκδήλωση περιλάμβανε μουσική από DJ τον οποίο επέλεξαν οι νεαροί.

Το μπαράκι αγκαλιάστηκε θερμά από τους νεαρούς, τόσο των Λευκάρων αλλά και της ευρύτερης περιοχής.

Στα μελλοντικά μας σχέδια είναι η ανάπτυξη και η βελτίωση των δραστηριοτήτων για τη νεολαία της κωμόπολης μας.

Ευχαριστούμε θερμά τη Σχολική Εφορεία για την παραχώρηση του χώρου.



Από αριστερά: Κατερίνα Γ. Ιακωβίδου, Αγλαΐα Ιακωβίδου, Ελένη Πλαστήρα, Χρυστάλλα (Ταλλού) Πούφου (σύζυγος Ηλία Σέρρη), Ευτυχία Ιωάννου, Ελένη Πογιατζή (Μαραθεύτη)



ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ - ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ

1. Πωλείται κατοικία 3^{ων} υπνοδωματίων στα Πάνω Λεύκαρα

176 τ.μ. καλυμμένοι χώροι και 271 τ.μ. οικόπεδο με κήπο και εσωτερική αυλή, 3 μπάνια, κουζίνα, στεγασμένο χώρο στάθμευσης στην τιμή των €295,000

Τηλ. 24342786, 00441872240504

2. Πωλείται διατηρητέα κατοικία στο κέντρο του χωριού κοντά στην εκκλησία. Πληροφορίες στο τηλ. 99445029

3. Πωλείται Γεωργικό Τεμάχιο (Γα4)

Με δρόμο, στην περιοχή Αγίας Μαρίνας έκτασης 7,5 σκάλες

Πληροφορίες Τηλ. 99997052

4. Πωλούνται:

-Μεγάλα αρδευόμενα τεμάχια στην περιοχή «Βρύση του Νικολή»

-Χωράφι με δρόμο έκτασης 1673 τ. μ. στην περιοχή «Πηγή του Κουννά»

-Χωράφι 18 σκάλες στην περιοχή «Πηγή του Κουννά»

Για πληροφορίες στο τηλ.: 99536169

5. Maria's Court Πάνω Λεύκαρα

Πωλείται κατοικία 170 τ.μ., 3^{ων} υπνοδωματίων με απέ-
ρανη θέα, επενδυμένη με παραδοσιακή πέτρα, υπόγειο
χώρο στάθμευσης για 2 αυτοκίνητα.,

Τηλ.: 96494272

6. Πωλείται κατοικία 3^{ων} υπνοδωματίων στα Πάνω Λεύκαρα

πλήρως επιπλωμένη (κουζίνα, σαλόνι, 3WC, και μπάνιο)

170 τ.μ. καλυμμένος χώρος και 150 τ.μ.

βεράντες με δικό της χώρο στάθμευσης και με ωραία θέα (βουνό και θάλασσα)

Τηλ. 99800706 και 99164831

7. Πωλείται κατοικία 2^{ων} υπνοδωματίων στα Πάνω Λεύκαρα

πλήρως επιπλωμένη (κουζίνα, σαλόνι, 3WC, και μπάνιο) 120 τ.μ. καλυμμένος χώρος και 80 τ.μ. βεράντες με δικό της χώρο στάθμευσης και με ωραία θέα (βουνό και θάλασσα) Τιμή Πώλησης €200.000 + Φ.Π.Α.

Τηλ. 99800706 και 99164831

8. Πωλείται οικιστικό χωράφι στα Πάνω Λεύκα- ρα 5686 τ.μ. με δρόμο και ρεύμα Τηλ. 99445029

9. Πωλείται χωράφι στα Πάνω Λεύκαρα 18 σκάλες με δρόμο Τηλ. 99776687

10. Ενοικιάζεται στα Λεύκαρα

ημιανεξάρτητη μονοκατοικία, 225τμ, 3 δωμάτια, επιπλωμένο, ανακαινισμένο, παλιό αρχοντικό με μοντέρνες οικιακές συσκευές στο κέντρο των Λευκάρων. Για όσο χρόνο χρειασθεί.

Πολύ χαμηλό ενοίκιο. Ηλιακό σύστημα.

Επικοινωνία: 99124729, Τάσος

tascyp03@hotmail.com

11. Ενοικιάζεται παραδοσιακή οικία στο κέντρο των Λευκάρων τηλ. 99356652

12. Η εταιρία C & G. KYRIAKOUCES DEV. LTD

διαθέτει προς πώληση στο συγκρότημα LEFKARA HILL στα Π. Λεύκαρα υπό ανέγερση
κατοικίες 3 υπνοδωματίων 110τ.μ., 130τμ.

Και 190τμ. σε παραθεριστική περιοχή με πανοραμική θέα προς τη θάλασσα. Η κάθε κατοικία είναι ανεξάρτητη με δική της αυλή , καλυμμένο χώρο στάθμευσης και με άδεια πωσίνας.

Ο αγοραστής δεν θα επιβαρύνεται φόρο προστιθέμενης αξίας (Φ.Π.Α.)

σε λογικές τιμές και ευνοϊκούς όρους πώλησης.

Για πληροφορίες

C & G. KYRIAKOUCES DEV. LTD

Mob. 99445528, tel.: 25396673

E-mail: georgiakyriakoude@cytanet.com.cy

www.lefkaraalonihouse.com.cy

13. Πωλείται παραδοσιακή αναπαλαιωμένη οικία (περιοχή Πηγής) με οικόπεδο τηλ. 96494272

14. Ενοικιάζεται

ημιανεξάρτητη μονοκατοικία, 225τμ, 3 δωμάτια, ανακαινισμένο, αποθήκη, δωμάτιο υπηρεσίας, στα Λεύκαρα, χώρος στάθμευσης.

Για μία η δύο οικογένειες 2 αποχωρητήρια και μπάνια για όσο χρονικό διάστημα χρειάζεται.

τηλ. Τάσος 99472755

email **tascyp03@hotmail.com**

Lefkara the place to visit

Famous Lefkara lace recognized by UNESCO

Silverware directly from the workshop

Lefkara delights made before your eyes

Unforgettable scenery from the surrounding hills

Architectural beauty of local stone-built houses and narrow stone-paved streets

Streets decorated with cascading plants and flowers

