

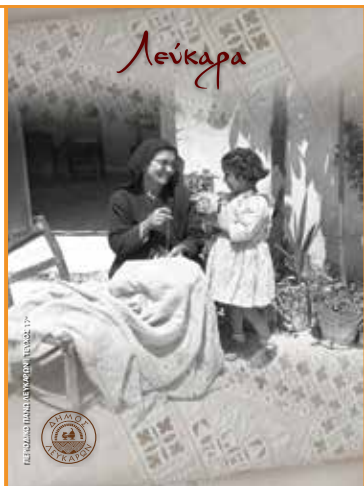
Λεύκαρα



ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΠΑΝΩ ΛΕΥΚΑΡΩΝ | ΤΕΥΧΟΣ 17°



Λεύκαρα | Περιεχόμενα



ΛΕΥΚΑΡΑ

Τεύχος 17^ο

Νοέμβριος 2014 -
Φεβρουάριος 2015

Επιμέλεια από
Συντακτική Επιτροπή

Ιδιοκτησία

ΔΗΜΟΣ ΛΕΥΚΑΡΩΝ

Επικοινωνία

τηλ.: +357 24342422

+357 24342822

φαξ: +357 24342769

email: info@lefkara.org.cy

web site: www.lefkara.org.cy

Φωτογραφία εξωφύλλου:

Λουλούδια για τη γιαγιά που
κεντά

Μήνυμα Δημάρχου	3
Δράσεις και Ενέργειες του Δήμου	5
Για να θυμούνται οι παλιοί και να μαθαίνουν οι νέοι	9
Λευκαρίτικο Κέντημα	14
Τα Λεύκαρα Σήμερα	16
Οργανωμένα Σύνοδα	21
Εκπαιδευτήρια	25
Κοινωνικά Νέα	26

Σχεδιασμός - Εκτύπωση

Τυπογραφεία Νέα Εστία

τηλ.: +357 24638776

φαξ: +357 24638541

neaestia@cablenet.com.cy



Αγαπητοί Λευκαρίτες,

Με την ευκαιρία της νέας χρονιάς εύχομαι σε όλους χρόνια πολλά με υγεία και χαρά.

Ας ευχηθούμε επίσης με τη νέα χρονιά να λυθεί το πολύχρονο πρόβλημα της πατρίδας μας και να οδηγηθούμε σε μια λύση δίκαιη και βιώσιμη που να επανενώνει τη χώρα μας σε συνθήκες ασφάλειας και ειρήνης.

Όπως αναφέραμε σε προηγούμενο τεύχος του περιοδικού αποβλέπαμε στην ψηφιακή αποτύπωση όλων των πολιτιστικών στοιχείων του Δήμου μας. Με τη συνεργασία του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου (ΤΕΠΑΚ) ο στόχος αυτός επετεύχθη σε μεγάλο βαθμό. Έτσι τώρα οποιοσδήποτε ενδιαφερόμενος μπορεί να μπει στο διαδίκτυο και να βρει για τα Λεύκαρα εκείνο που ζητά. Σχετικό άρθρο με όλες τις λεπτομέρειες υπάρχει σ' αυτό το τεύχος του περιοδικού.

Επίσης θέλω να σας πληροφορήσω και για το διάταγμα του Υπουργού Εσωτερικών που δημοσιεύτηκε στην επίσημη εφημερίδα της Δημοκρατίας στο οποίο 455 κατοικίες που βρίσκονται στον ιστορικό πυρήνα του Δήμου μας κηρύσσονται ως διατηρητέες. Οι ιδιοκτήτες των κατοικιών αυτών θα τυγχάνουν, κατόπιν αιτήσεως, επιχορήγησης από το Τμήμα Πολεοδομίας και Οικήσεως για την αναπαλαίωσή τους. Ήδη ο Δήμος άρχισε να παραδίδει αυτοπροσώπως τα σχετικά έγγραφα στους ιδιοκτήτες.

Τέλος σας αναφέρω με πολλή χαρά ότι έχουν ολοκληρωθεί όλες οι εργασίες που αφορούν το Κέντρο Χειροτεχνίας Λευκάρων (Κ. Χ.Λ.), έχει συμπληρωθεί η κατάλληλη επίπλωσή του και αναμένεται να αρχίσει τη λειτουργία του στις αρχές Μαρτίου.

Σάββας Ξενοφώντος

Δήμαρχος Λευκάρων

Στρατός Αγίων και Μαρτύρων

Μικρά παλιά εκκλησάκια
με νήματα δεμένα στο σώμα του οικισμού.
Αϊ Μάμας, Αϊ Ξορινός,
Αϊ Γιώργης ο Κοντός, Αϊς Αντρόνικος,
Άγιοι Ανάργυροι κι η Παναγία της Ομορφιάς.
Κι άλλα σε ξέφωτα ή στο φρύδι του βουνού
στον ίσκιο της χαρουπιάς και της ελιάς
κύκλους κεντούν γύρω απ' τον Τίμιο Σταυρό*
που σταυροκάθεται στη θέση της καρδιάς.
Αγία Μαρίνα, Παναγία η Λειβαδιώτισσα, οι Αγγέλοι, η Σωτήρα,
ο Αϊ Γιώργης ο Οξύς.
Στρατός Αγίων και Μαρτύρων.
Ρίζες βαθιές μέσα στη γη.
Είδαν πολλά, το μάτι τους θολό κι αγριεμένο.
Όπου στενό κι όπου κορφή κι όπου κλειδί
κρατάνε καραούλι μες στους αιώνες.

Στίχος 8: γύρω απ' τον Τίμιο Σταυρό

Η μεγαλόπρεπη εκκλησία του Τιμίου Σταυρού των Λευκάρων ανάγεται στο 14ο αιώνα και είναι συνδυασμός δύο ρυθμών, του σταυροειδούς με τρούλο και του κυπριακού ρυθμού του 19ου αιώνα. Στο ιερό υπάρχει βαρύ θησαυροφυλάκιο, όπου φυλάγονται παλιά ευαγγέλια, παλαιύτα βιβλία και δυο πολύτιμα χειρόγραφα του 14ου και 18ου αιώνα αντίστοιχα. Το ξυλόγλυπτο τέμπλο του ναού φιλοτέχνησαν Ρόδιοι τεχνίτες στα μέσα του 18ου αιώνα. Αλλά ο ναός είναι σημαντικός κυρίως γιατί φυλάγεται σ' αυτόν ο Τίμιος Σταυρός που η Αγία Ελένη έφερε στην Κύπρο και εναπόθεσε στην Τόχνη στα 326 μ.Χ.. Από την Τόχνη το Τίμιο Ξύλο εκλάπη από κάποιον Λατίνο ιερέα και βρέθηκε αργότερα από ένα νεαρό βοσκόπουλο, που έγινε μοναχός και με τη χάρη του Σταυρού έκανε θαύματα και έκτισε το Ναό με τη βοήθεια της Αλυσίας, γυναίκας του Ρήγα της Κύπρου Ούγου του Δ', τοποθετώντας εκεί το Τίμιο Ξύλο, όπου και σώζεται ως σήμερα.

Μαρία Λουκά

ΨΗΦΙΑΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ ΤΟΥ ΑΡΧΕΙΟΥ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΑΡΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΤΕΥΧΩΝ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ «ΤΑ ΛΕΥΚΑΡΑ»

Δημήτρης Ξ. Σάββα

Ο Δήμος Λευκάρων, ύστερα από σχετική παράκληση του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου (ΤΕΠΑΚ), ανταποκρίθηκε θετικά και έθεσε στη διάθεση του εργαστηρίου της βιβλιοθήκης του ΤΕΠΑΚ όλες τις σημαντικές φωτογραφίες σε ψηφιακή μορφή που είχε στην κατοχή του και οι οποίες είχαν ευγενώς προσφερθεί στο Δήμο μας από το Γραφείο Δημοσίων Πληροφοριών (P.I.O).

Στις φωτογραφίες αυτές απεικονίζονται κυρίως λευκαρίτισσες κεντήτριες της δεκαετίας του 1950 να κεντούν τα ονομαστά λευκαρίτικα κεντήματα, είτε στις πλατύχωρες αυλές των σπιτιών τους είτε στα γραφικά δρομάκια του χωριού.

Παράλληλα ο Σύνδεσμος Λευκαριτών απέστειλε στο εργαστήριο του ΤΕΠΑΚ όλα τα τεύχη του περιοδικού «ΤΑ ΛΕΥΚΑΡΑ» που εκδόθηκαν μεταξύ των ετών 1983-2004.

Οι ειδικοί τεχνικοί του ΤΕΠΑΚ σκάναραν όλα τα περιοδικά σελίδα με σελίδα ώστε να γίνει πλέον κατορθωτή η ψηφιακή απεικόνιση όλων των τευχών του περιοδικού.

Η εξέλιξη αυτή είναι πολύ σημαντική για τα Λεύκαρα γιατί δίνει τη δυνατότητα σε οποιοδήποτε ερευνητή, λαογράφο, ταξιδιώτη, τουρίστα που γνωρίζει ελληνικά και που ενδιαφέρεται, να μελετήσει θέματα λαϊκής παράδοσης, ιστορίας, περιβάλλοντος κ.α. που αφορούν τα Λεύκαρα και την ορεινή Λευκάρων. Ας σημειωθεί ότι η μελέτη αυτή μπορεί να γίνει από τον ενδιαφερόμενο σε οποιοδήποτε σημείο της γης κι αν βρίσκεται αυτός αρκεί να έχει πρόσβαση στο διαδίκτυο (Internet) και να βάλει στη μηχανή αναζήτησης την ηλεκτρονική διεύθυνση της ειδικής ιστοσελίδας του ΤΕΠΑΚ που είναι: <http://apsida.cut.ac.cy> στη συνέχεια να επιλέξει «Συλλογές» και «Δήμος Λευκάρων» οπότε μπορεί να έχει στη διάθεσή του όλο το υλικό. Ειδικά όσον αφορά το περιοδικό «ΤΑ ΛΕΥΚΑΡΑ» υπάρχει στο καθένα από τα περιοδικά 21ο, 41ο, 61ο, 81ο κατάλογος με τα περιεχόμενα των προηγούμενων

20 τευχών με χωριστές ενότητες. Στην κάθε ενότητα έχουν καταχωριστεί τα διάφορα θέματα με την ονομαστική σειρά των ονομάτων των συγγραφέων τους. Για το κάθε θέμα δίνεται ο αριθμός του τεύχους του περιοδικού και η σελίδα όπου είναι καταχωρημένο. Έτσι θα μπορεί ο κάθε ενδιαφερόμενος να εντοπίζει εύκολα το θέμα που θέλει να βρει και να μελετήσει.

Η ψηφιακή Πύλη “Apsida” του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου (ΤΕΠΑΚ)

Η Βιβλιοθήκη του ΤΕΠΑΚ ακολουθώντας τους στρατηγικούς στόχους του Πανεπιστημίου για τη διάσωση, διατήρηση και ανάδειξη του υλικού της πολιτιστικής κληρονομιάς της Κύπρου προχώρησε στην ανάπτυξη της ψηφιακής πύλης ανοικτής πρόσβασης Αψίδα, “Apsida”.

Ο κύριος λόγος για την ανάπτυξη της πύλης αυτής είναι η συλλογή και διάδοση ψηφιακού υλικού μεγάλης σπουδαιότητας για την πολιτιστική κληρονομιά της Κύπρου.

Η πλατφόρμα εμπεριέχει όλες τις ψηφιακές συλλογές της βιβλιοθήκης του ΤΕΠΑΚ αλλά ενεργεί επίσης ως πλατφόρμα φιλοξενίας για συλλογές που ανήκουν στο Ευρωπαϊκό πρόγραμμα “LoCloud” σε συνεργασία με το εργαστήριο ψηφιακής τεχνολογίας του ΤΕΠΑΚ.

Μέχρι στιγμής στην “Apsida” περιέχονται συλλογές όπως :

Αρχείου Αστυνομίας Κύπρου (Αγγλοκρατία),
Αρχείου Αστυνομίας Κύπρου (Κυπριακή Δημοκρατία)
Αρχείου Γραφείου Τύπου και Πληροφοριών
Δήμου Αγίου Αθανασίου, Λευκάρων, Μόρφου,
Κυθραίας Ιεράς Μονής Αγίου Νεοφύτου,
Κυπριακών Ταχυδρομείων Κοινοτήτων Άρσους, Κυπερούντας, Φοινιού, Λαογραφικού Ομίλου Λεμεσού και Παττίχειου Δημοτικού Μουσείου,
Φωτογραφίες από τα λιμάνια Κύπρου και του Γ.Σ.Ο. κ.α.

Νέα Προσέγγιση στη διατήρηση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ευρώπης

Η πολιτιστική κληρονομιά αναγνωρίζεται πλατιά σαν όχημα για την πολιτιστική ταυτότητα. Η πολιτιστική κληρονομιά της Ευρωπαϊκής Ένωσης ελκύει κάθε χρόνο εκατομμύρια επισκεπτών στα μνημεία, τα μουσεία, τις βιβλιοθήκες, τα κονσέρτα και τα φεστιβάλ της Ευρώπης.

Η κουλτούρα παίζει ένα όλο και πιο αυξανόμενο ρόλο προς την Ευρωπαϊκή ολοκλήρωση. Πράγματι, η προσπάθεια να έλθουν μαζί άνθρωποι με διαφορετικές συνήθειες, παραδόσεις και γλώσσες έχει σαφώς μια πολιτιστική διάσταση που υιοθετήθηκε από την Ευρωπαϊκή Agents για την κουλτούρα από το Συμβούλιο

Υπουργών το 2007. Η Ευρωπαϊκή Ένωση υποστηρίζει πάνω από 200 projects σχετικά με την υλική και άυλη πολιτιστική κληρονομιά.

Η Ευρωπαϊκή Ένωση σε μια νέα προσέγγιση, αναφορικά με τη διάσωση και διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς, προσπαθεί να φέρει μαζί και ενθαρρύνει την εμπλοκή διαφόρων παραγόντων μέσα στην κοινότητα (ιδιωτικών και δημόσιων οργανισμών, συνδέσμων, ειδικών, επαγγελματιών, δικτύων πολιτών) ευελπιστώντας ότι θα επιτύχει συγκεκριμένη συνεισφορά στην ανάπτυξη της τοπικής-περιφερειακής κοινωνικής συνοχής και θα ενθαρρύνει την ανάπτυξη μιας πιο δυνατής συλλογικής υπερηφάνειας και μιας μεγαλύτερης εκτίμησης για την αξία της Ευρωπαϊκής ταυτότητας.

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΤΗΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

Στιγμιότυπα από την επίσκεψη της ιατρικής σχολής του Πανεπιστημίου Λευκωσίας κατά την οποία πραγματοποιήθηκε διάλεξη που δόθηκε στις 15/11/2014 στο Δημοτικό Σχολείο από την καθηγήτρια της ιατρικής σχολής τους πανεπιστημίου Λευκωσίας Δρ Χριστίνα

Σιζοπούλου με θέμα δερματικές παθήσεις. Μετά τη διάλεξη ομάδα γιατρών έδωσε συμβουλές στο κοινό σε θέματα δερματοπαθειών. Στη συνέχεια ξεναγήθηκαν στην κοινότητά μας.



ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ

Από τη Χριστουγεννιάτικη εκδήλωση που πραγματοποιήσαν από κοινού ο Δήμος και η χορωδία μας στις 28/12/14. Ακούστηκαν χριστουγεννιάτικες μελωδίες, δόθηκαν δώρα στα μικρά παιδιά και προσφέρθηκαν γλυκά τα οποία ετοίμασαν τα μέλη της χορωδίας.



ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΣΤΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ

Μεγάλη επιτυχία είχε και φέτος ο καρναβαλίστικος χορός που διοργάνωσαν από κοινού ο Δήμος μας με τον Π.Ο.Λ. στις 22/02/2015 στο τουριστικό περίπτερο. Η παρουσία της χορωδίας και του παιδικού χορευτικού συγκροτήματος έδωσε στην όλη εκδήλωση μια ξεχωριστή νότα ζωντάνιας και διασκέδασης. Οι παρευρισκόμενοι το ευχαριστήθηκαν και τα μικρά παιδιά μασκαρεμένα το απόλαυσαν.

κού συγκροτήματος έδωσε στην όλη εκδήλωση μια ξεχωριστή νότα ζωντάνιας και διασκέδασης. Οι παρευρισκόμενοι το ευχαριστήθηκαν και τα μικρά παιδιά μασκαρεμένα το απόλαυσαν.



ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΟ ΓΕΥΜΑ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Κέντρου Φιλοξενίας Ενηλίκων οργάνωσε στις 28/12/2014 φιланθρωπικό γεύμα προκειμένου να συγκεντρωθούν χρήματα για την οικονομική στήριξη του γηροκομείου. Συγκεντρώθηκε το ποσό των €5000. Οι εκδηλώσεις αυτές θεωρούνται απαραίτητες, αφού ο προϋπολογισμός του ιδρύματος είναι κάθε χρόνο ελλειμματικός



455 ΟΙΚΟΔΟΜΕΣ ΣΤΑ ΠΑΝΩ ΛΕΥΚΑΡΑ ΚΡΙΝΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙΚΗΣΕΩΣ ΩΣ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΕΣ.

Το Τμήμα Πολεοδομίας και Οικήσεως πληροφόρησε τον Δήμο Λευκάρων, ότι με Διάταγμα που έχει δημοσιευθεί στην Επίσημη Εφημερίδα της Δημοκρατίας με αρ.547 στις 5 Δεκεμβρίου 2014 από τον Υπουργό Εσωτερικών, 455 οικοδομές του Δήμου διαπιστώθηκε ότι πληρούν τα κριτήρια σύμφωνα με το άρθρο 38 του Νόμου περί Πολεοδομίας και Χωροταξίας και για τούτο συμπεριλήφθηκαν στο διάταγμα ως διατηρητέες.

Σύμφωνα με το Τμήμα Πολεοδομίας και Οικήσεως οι εν λόγω οικοδομές επιθεωρήθηκαν και αξιολογήθηκαν από αρμόδιο Λειτουργό του Κλάδου Διατήρησης του Τμήματος αυτού και διαπιστώθηκε ότι πρόκειται για

κτίσματα σημαντικής αρχιτεκτονικής, πολεοδομικής, ιστορικής και κοινωνικής αξίας που πρέπει να διατηρηθούν και να αναδειχθούν σωστά.

Το Τμήμα ζήτησε από τον Δήμο να επιδώσει προσωπικά σε κάθε εγγεγραμμένο ιδιοκτήτη αντίγραφο του Διατάγματος Διατήρησης και των κυβερνητικών χωρομετρικών σχεδίων καθώς και σχετικής υπεύθυνης δήλωσης προς υπογραφή.

Ήδη ο Δήμος άρχισε να ενημερώνει σχετικά τους ενδιαφερόμενους ιδιοκτήτες.

ΠΑΝΔΗΜΟΤΙΚΗ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ

Ο ενεργός και δημοκρατικός πολίτης είναι ο ενημερωμένος πολίτης. Πιστεύοντας σ' αυτή την αρχή και λειτουργώντας πάντοτε με διαφάνεια ο Δήμαρχος συγκάλεσε την ετήσια Πανδημοτική Συγκέντρωση για την πληροφόρηση των Δημοτών για τα τρέχοντα προβλήματα του Δήμου στις 20/02/2015. Κατά τη συγκέντρωση έγινε ευρεία ανάλυση των οικονομικών δεδομένων του Δήμου και της δυσχερούς κατάστασης λόγω οικονομικής κρίσης.

Τα μοναδικά έσοδα του Δήμου μας που είναι η κρατική χορηγία μειώνεται ραγδαία χρόνο με το χρόνο και σήμερα ο Δήμος εισπράττει μόλις τα μισά σε σύγκριση με αυτά που έπαιρνε λίγα χρόνια πριν. Αν ληφθεί δε υπόψη ότι τα λειτουργικά έξοδα έμειναν τα ίδια και επί πλέον άρχισε η αποπληρωμή παλαιότερων δανείων για αναπτυξιακά έργα και άλλων χρεών, καθίσταται προφανές σε πόσο άσχημη θέση βρίσκονται τα οικονομικά μας.

Παρόλα αυτά ο Δήμαρχος και το Δημοτικό Συμβούλιο με νοικοκυρεμένες ενέργειες κατάφεραν να πετύχουν ουσιαστικές εξοικονομήσεις έτσι ώστε ο Δήμος να συνεχίσει την ομαλή λειτουργία του.

Η προσφορά και αλληλεγγύη στις οικογένειες και τη νεολαία, στα παιδιά, στην τρίτη ηλικία και στις ευάλωτες ομάδες εξακολουθούν να είναι σταθερά στις προτεραιότητες του Δήμου.

Έγινε αναφορά στα σημαντικότερα έργα που προωθούνται όπως την αποπεράτωση του Πολυδύναμου Συνεδριακού Κέντρου, την επικείμενη λειτουργία του Κέντρου Χειροτεχνίας, τη βελτίωση του Τοπικού Σχεδίου για την οποία θα γίνει δημόσια ακρόαση. Η ανάπλαση της πλατείας και το αιολικό πάρκο αποτελούν πάντοτε άμεσες προτεραιότητες και αναφέρθηκαν οι ενέργειες που γίνονται προς την κατεύθυνση υλοποίησής τους.

Η προσπάθεια του Δήμου για την περαιτέρω ανάπτυξη του τουρισμού είναι συνεχής και αμείωτη. Υποβλήθηκαν ερωτήσεις και δόθηκαν διευκρινιστικές απαντήσεις.



ΠΑΛΙΟΙ ΓΙΑΤΡΟΙ, ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΙ, ΜΑΙΕΣ, ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟΙ, ΚΑΙ ΧΕΙΡΟΠΡΑΚΤΕΣ ΣΤΑ ΛΕΥΚΑΡΑ

Του Ντίνου Θεοδότου

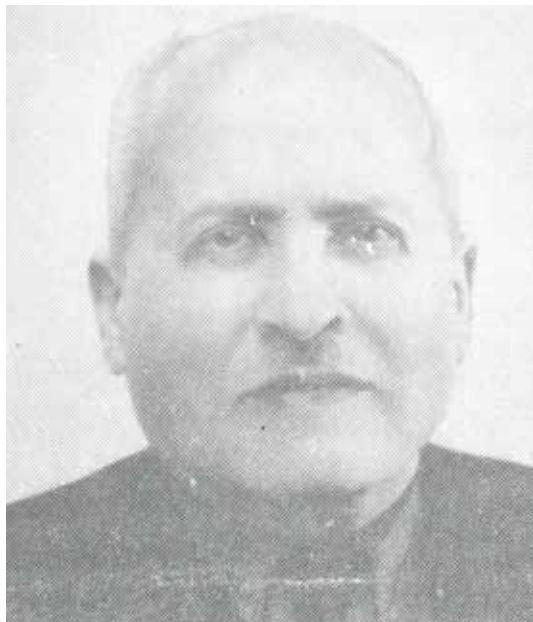
Η οικονομική άνθιση που γνώρισαν τα Λεύκαρα από τις αρχές ήδη του 20ου αιώνα, λόγω της εμπορίας των κεντημάτων στην Ευρώπη συνέβαλε στη δημιουργία ιατροφαρμακευτικής περίθαλψης σε χρόνια δύσκολα, η οποία έδωσε πρωτοπόρα θέση στην κοινότητα στο τομέα αυτό. Η συνεχής παρουσία γιατρών και άλλου παραϊατρικού προσωπικού μαρτυρεί την ύπαρξη μεγάλου πληθυσμού στο χωριό.

Γι' αυτή τη μικρή έρευνα ρωτήσαμε παλαιότερους λευκαρίτες που θυμούνται περιστατικά της παιδικής τους ηλικίας. Για την ολοκλήρωση των πληροφοριών καταφύγαμε στον πάντοτε πρόθυμο και αειθαλή Γεώργιο Κυριακούδη, πρώην γραμματέα της ΣΠΕ Λευκάρων, ο οποίος με πολλή ευχαρίστηση μας έδωσε πολλές πληροφορίες. Τις πληροφορίες του συμπλήρωσε η γυναίκα του κυρία Κική για να ολοκληρώσει την εικόνα. Θ' αναφερθούμε στην περίοδο 1930-1950 χωρίς να σημαίνει ότι δεν υπήρχαν και προγενέστερα γιατροί και νοσοκόμες.

Ο γιατρός Κώστας Μαυραντώνης, λεμεσιανός, ήταν παθολόγος και υπηρέτησε αρχικά ως κυβερνητικός. Όταν απαιτείτο έκανε και τον μαιευτήρα και ότι άλλο χρειαζόταν. Αργότερα ιδιώτευσε εργοδοτούμενος από τους κεντηματέμπορους που ήταν πολιτικά ενάντια στον άλλο γιατρό Τιγγίρη, λευκαρίτη, που επολιτεύετο και διετέλεσε Δήμαρχος. Άλλος γιατρός εκείνη την εποχή ήταν ο Κασσιανίδης (κυβερνητικός) μαζί με τη μαία γυναίκα του την Ασπασία.

Στα Λεύκαρα λειτουργούσε από πολύ νωρίς κυβερνητικό νοσοκομείο. Αρχικά στεγαζόταν στο σπίτι του Μιχαλάκη του Χριστοφί του Αντώνη (Σάλιανου) που τώρα μένει ο Αθανάσιος Ορφανίδης. Το υφιστάμενο νοσοκομείο κτίστηκε το 1948 με δωρεάν της Ένωσης Λευκαριτών Αγγλίας.

Όταν αρρωστούσε κάποιος, κατάφευγε στον Μαυραντώνη που έμενε στο σπίτι του Κουμή του Σινόδωρου κοντά στον Άγιο Ανδρόνικο. Αν ο άρρωστος δεν μπορούσε να μετακινηθεί, έστελναν κάποιον να φωνάζει το γιατρό ο οποίος ερχόταν στο σπίτι του άρρωστου.



Ο γιατρός και δήμαρχος Αχιλλέας Τιγγιρίδης

Η βίζιτα ήταν 3 σελίνια. Ο Μαυραντώνης, εκτός από τα Λεύκαρα έκανε επισκέψεις και στα γύρω χωριά με το αυτοκίνητο του με οδηγό τον Κουρτελή και κατόπιν τον Μιχαλάκη Ποχάνη. Πρέπει να τονιστεί ότι οι γιατροί των Λευκάρων πρόσφεραν πάντοτε πρόθυμα, χωρίς καμιά διάκριση, τις υπηρεσίες τους σε Ελληνοκύπριους και Τουρκοκύπριους.

Μαζί με τους κυβερνητικούς γιατρούς υπήρχαν και κυβερνητικοί φαρμακοποιοί, δύο φορές τη βδομάδα. Ο Μαυραντώνης είχε φαρμακοποιό τον σύγαμπρό του τον Νικόλα Λοΐζου, πατέρα του δικαστή Αντρέα Λοΐζου. Πέραν του Νικόλα φαρμακοποιός του Μαυραντώνη ήταν ο Μελής ο Πύργος επ' αδελφή γαμβρός του Βάσου Λυσσαρίδη.

Εδώ αξίζει να αναφερθεί ο Μιχάλης Παπαλοΐζου Χαρούς (Γείτος), ο οποίος παρασκεύαζε μόνος του φάρμακα με βότανα για πάσα νόσο και τα πουλούσε στα γύρω χωριά.



Η πρώτη οδοντίατρος Άννα Τιγγιρίδου

Η πρώτη οδοντίατρος των Λευκάρων ήταν η Άννα Τιγγιρίδου η οποία, την τότε εποχή σπούδασε στο Παρίσι. Άνοιξε το πρώτο οδοντιατρείο των Λευκάρων στο σπίτι της γύρω στα 1928-30 και εξυπηρετούσε τους δημότες των Λευκάρων και των γύρω χωριών μέχρι τα βαθιά της γεράματα, τη δεκαετία του 1970.

Από τις αρχές του 20ου αιώνα η μαμμού η Μαρία ξεγέννησε γενεές Λευκαριτών. Ήταν πολύ οργανωμένη και διατηρούσε καταστάσεις με τις ημερομηνίες γέννησης όσων ξεγεννούσε. Εξέδιδε πιστοποιητικά γέννη-

σης τα οποία δεν παραχωρούσε ούτε το Διοικητήριο ούτε η εκκλησία. Την διαδέχτηκε η Αντριάνα Ερμογένους (Ρώσσου) που ήταν κυβερνητική αλλά και ιδιώτευε. Η Αντριάνα υπηρέτησε την κοινότητα για πολλές δεκαετίες είτε σαν μαία είτε σαν νοσοκόμα για ενέσεις προσφέροντας με πολλή προθυμία εξαιρετικές υπηρεσίες στο κοινωνικό σύνολο. Η νοσοκόμα η Μαίρη από το Δάλι εξυπηρετούσε επίσης το χωριό είτε σαν κυβερνητική είτε σαν ιδιώτης.

Κάνοντας αυτή τη σύντομη ιστορική αναφορά δε μπορούμε να μην αναφέρουμε και τους χειροπράκτες οι οποίοι για ορθοπεδικά περιστατικά ήταν ωφέλιμοι στην κοινότητα. Ήταν ο Χαράλαμπος του Κάττου (Χασάπης) και η Αναστασία του Κάττου.



**Η Νοσοκόμα - Μαία
Αντριάνα Ερμογένους (Ρώσσου)**



**Το νοσοκομείο Λευκάρων
όπως είναι σήμερα**

ΤΑ ΧΑΝΙΑ ΤΩΝ ΛΕΥΚΑΡΩΝ

Μιχαλάκης Μιλπτός

Σήμερα θα ταξιδέψουμε στο παρελθόν και θα εξετάσουμε ένα κτίριο από τα σημαντικότερα δημοσίας χρήσης που υπήρχαν σε πολλά μέρη της Κύπρου καθώς και στα Λεύκαρα.

Το χάνι (τουρκικά hani) ήταν είδος ξενοδοχείου των παλαιών εποχών. Ο πανδοχέας λεγόταν χαντζής. Επειδή οι άνθρωποι ταξίδευαν είχαν ανάγκη χώρων για τις διανυκτερεύσεις τους που πρόσφεραν διευκολύνσεις για ύπνο, για σίτιση και για σταβλισμό των ζώων. Τέτοιοι χώροι ήταν τα χάνια που πρόσφεραν τις υπηρεσίες τους έναντι αμοιβής.

Οι χώροι αυτοί για διαμονή επισκεπτών, ταξιδιωτών και караβανιών υφίσταντο στις πόλεις, στα κεφαλοχώρια και σε δρόμους ενδιάμεσα των πόλεων.

Ο όρος «χάνιν» εμφανίζεται στην Κύπρο κατά την Τουρκοκρατία. Είχαν κτιστεί τότε αρκετά χάνια που σώζονται μέχρι σήμερα. Μερικά απ' αυτά που ήταν πολυτελή και δέχονταν караβάνια, ήταν γνωστά με το όνομα караβάν σεράι.

Τέτοια χάνια υπήρχαν τον περασμένο αιώνα στα Λεύκαρα. Πρόσφεραν τις υπηρεσίες τους σε ταξιδιώτες και ιδίως σε εμπορευόμενους οι οποίοι προμήθευαν την περιοχή με διάφορα προϊόντα. (λινό για κατασκευή κεντημάτων, αγροτικά προϊόντα, μπαχαρικά κλπ).

Φανταστείτε τι γινόταν στα Λεύκαρα τα Σαββατοκύριακα. Το χωριό γέμιζε πραγματικά από μικροπωλητές που έρχονταν από διάφορα χωριά όπως από τον Άγιο Θεόδωρο, από το Μαρώνι, τη Χοιροκοιτία, την Καλαβασό, το Λυθροδόνα, τον Κόρνο, τη Ζώδια, το μακρινό Παραλίμνι, τη Μόρφου και από αλλού.

Κάθε Κυριακή, που είχε οριστεί από το Δήμο σαν μέρα αγοράς, οι μικροέμποροι διαλαλούσαν τα ποικίλα προϊόντα τους (λινό, φθαρτά, πορτοκάλια, καρπούζια, πεπόνια, πηλίνα αγγεία, μάρμαρα για τα πατώματα των σπιτιών, γύψο, όσπρια, καυσόξυλα κλπ).

Όλοι αυτοί οι μικροέμποροι, ιδίως αυτοί που ήταν από μακριά, έρχονταν από το Σάββατο. Χρειάζονταν επομένως χώρο για τα ζώα τους, για δική τους σίτιση και για να κοιμηθούν. Έτσι δημιουργήθηκαν στα Λεύκαρα

αρκετοί χώροι υποδοχής. Υπήρχαν τρία χάνια. (της εκκλησίας του Σταυρού, του Κυριάκου του πρώην κοινοτάρχη και το χάνι του Τοφή Κυριακούδη, του οποίου είσοδος ήταν η είσοδος της κατοικίας του κυρίου Βύρωνα Αργυρίδη).

Σε κάθε χάνι υπήρχε μαγειρείο (μαγειρόν), υπνοδωμάτια και χώροι για στάβλισμα των ζώων. Το χάνι του Κυριάκου το είχε ενοικιάσει ο πατέρας μου γύρω στο 1935 και είχε βοηθή την μητέρα μου η οποία ετοίμαζε το φαγητό, καθάριζε τους χώρους και ετοίμαζε τα υπνοδωμάτια.

Το μεγαλύτερο χάνι ήταν το χάνι του Σταυρού που βρίσκονταν πίσω από το ξενοδοχείο «Αγορά»! Στο χώρο του λειτουργούσε και καφενείο, όπως και στο χάνι του Κυριάκου που ξεκινούσε από το κατάστημα του κυρίου Ανδρέα Παύλου και έφτανε μέχρι την κατοικία του Κυριάκου (σήμερα είναι τα ακίνητα του κυρίου Μιχαλάκη Τόουλου).

Στο χώρο που είναι σήμερα το κατάστημα του κυρίου Ανδρέα Παύλου γινόταν κατά τη δεκαετία του 1920 έκθεση και πώληση κεντημάτων. Οι κεντήτριες εξέθεταν τα κεντήματά τους για να τα αγοράσουν οι κεντηματέμποροι. Και ήταν πάρα πολλοί, πέραν των 30. Γέμιζαν λοιπόν τις βαλίτσες τους και ξεκίνουσαν για τα ξένα με βάρκα την ελπίδα.

Υπήρχαν ακόμη τρία πανδοχεία. Το πανδοχείο του Σταυρού, το πανδοχείο του Σινόδωρου και το πανδοχείο του Παρασκευά Χατζημιχαήλ. (Ακριβώς απέναντι από το «παντοπωλείο»).

Η μεγάλη εμπορική κίνηση που περιγράψαμε οφειλόταν στην οικονομική ευρωστία των Λευκάρων που βασιζόταν στην εμπορία των φημισμένων λευκαρίτικων κεντημάτων.

Θα πρέπει να ευχαριστήσω θερμά τον κύριο Γιώργο Κυριακούδη, 92 ετών, για τις πληροφορίες που πολύ πρόθυμα μου έδωσε.

Πληροφορίες για τα χάνια της Κύπρου πήρα από την «Κυπριακή Εγκυκλοπαίδεια».

ΔΥΟ ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΛΕΥΚΑΡΩΝ

Γιώργου Κουμουλλή

Η αρχιτεκτονική κληρονομιά αποτελεί μια αναντικατάστατη έκφραση πλούτου της πολιτιστικής κληρονομιάς και ανεκτίμητη μαρτυρία του παρελθόντος μας. Στις πόλεις και σε μερικά χωριά της Κύπρου ό,τι απόμεινε από την ιστορία τους και τη συλλογική μνήμη τους, κατεδαφίσθηκε στο παρελθόν, στα πλαίσια μιας γενικότερης κοινωνικής κατεδάφισης, και αλλοιώθηκε η εικονογραφία τους, αλλάζοντας το «πρόσωπό τους». Δυστυχώς, μεταξύ αυτών των χωριών συγκαταλέγονται και τα Λεύκαρα. Είναι με οδύνη που αναπολώ τώρα το παντοπωλείο που μαζί με το χάνι του χωριού μας καταστράφηκαν βάρβαρα από ανθρώπους με καθαρά κερδομανή κίνητρα. Η ειρωνεία είναι ότι το μεγαλεπήβολο ξενοδοχείο που τελικά κτίστηκε στη θέση του παντοπωλείου και του χανιού ουδόλως ικανοποιούσε τις προϋποθέσεις εμπορικής επιτυχίας και μοιραία έκλεισε. Επιφυλάσσομαι να αναλύσω τους λόγους της παταγώδους αποτυχίας του ξενοδοχείου σε άλλο τεύχος του περιοδικού μας.

Το παντοπωλείο μας (που ένα μέρος του ήταν κρεοπωλείο) διεκδικούσε σίγουρα αρχιτεκτονικές περγαμινές. Τα πέτρινα πεζούλια με τα κυκλικά και ωσειδή σχήματα που βάζανε τις παραμάτιες τους οι διάφοροι μανάβηδες ήταν μοναδικά στη Κύπρο και αποσπούσαν το θαυμασμό των ξένων επισκεπτών. Πίσω από το παντοπωλείο, το χάνι, είχε μια τεράστια «ρεσεψιόν» για τα ζώα με μια τεράστια φάτνη (που την έλεγαν πάχνα) και 5 (αν θυμάμαι καλά) υπονοματάρια. Το παντοπωλείο μαζί με το χάνι θα μπορούσαν, με ελάχιστες διορθώσεις, να διατηρηθούν και να μετατραπούν σ' ένα χώρο ιδανικό για πολιτιστικές, καλλιτεχνικές και άλλες εκδηλώσεις και συνάμα να είναι αυτά καθαυτά ένα αξιόλογο μουσείο. Ακόμα και αν υιοθετήσουμε καθαρά οικονομικά κριτήρια, η μετατροπή του παντο-

πωλείου και του χανιού σε μουσείο, αντί ξενοδοχείο, θα ήταν ασυζητητί πιο συμφέρουσα

Το άλλο έγκλημα έχει να κάνει με την φυσική κληρονομιά και αναφέρουμε στην καταστροφή των σπηλιών του παλιού γυμναστηρίου, δίπλα από το Γυμνάσιο. Ενώ χρειάστηκαν εκατομμύρια χρόνια να σχηματισθούν αυτές οι σπηλιές, εμείς τις ισοπεδώσαμε σε 2-3 μέρες με τις μπουλντόζες. Οι σπηλιές (πέντε το σύνολο) έκείνο απέναντι από τον γκρεμό (αρκατζιά) και ήταν στην ίδια επιφάνεια με το υπόλοιπο γήπεδο. Το λεγόμενο γυμναστήριο χρησιμοποιούνταν ως γήπεδο ποδοσφαίρου και ήταν μοναδικό στην Κύπρο-αν όχι και της υπηλίου!- διότι αν κάποιος στεκόταν πάνω στις σπηλιές έβλεπε το ματς αμφιθεατρικά ενώ αν έβρεχε ή έκανε κρύο έβλεπε το ματς από μέσα από τις σπηλιές που ήταν, βέβαια, καλυμμένες χώρος! Σε κανένα γήπεδο δεν υπήρχε τέτοιο facility!! Για να είμαι όμως ακριβής μόνο δυο σπηλιές ήταν αρκετά μεγάλες για να χωρέσουν μπουλούκια από ανθρώπους. Να προσθέσω ότι η μεγάλη σπηλιά χρησιμοποιούνταν και ως αποδυτήριο!

Δεν γνωρίζω τους λόγους που οδήγησαν σ' αυτή την καταστροφική συμπεριφορά εκ μέρους των ιθυνόντων. Θα περίμενε κανείς να υπάρξει κάποια διαμαρτυρία γι' αυτό το έγκλημα, μια λαϊκή δράση κι όχι, φευ, απόδραση και μακάρια αδράνεια. Η μεγάλη σπηλιά με την φωταγώγηση της και προσθήκης μιας καλόγουστης πόρτας θα μπορούσε κάλλιστα να χρησιμοποιείται από το Γυμνάσιο ή τον Δήμο ως αίθουσα τελετών ή άλλων εκδηλώσεων, όπως αξιοποιήθηκε η Πόρτα της Αμμοχώστου στα τείχη της Λευκωσίας. Η δε φωταγώγηση όλων των σπηλιών θα ήταν πόλος έλξης πολλών δυνητικών επισκεπτών και τουριστών στο πανέμορφο χωριό μας.



Η είσοδος του Παντοπωλείου των Λευκάρων η οποία ενσωματώθηκε στο οικοδόμημα του ξενοδοχείου <ΑΓΟΡΑ>.



Το εσωτερικό του Παντοπωλείου. Τα στρογγυλά κτίσματα ήταν οι χώροι, όπου οι φθαρτοπώλες (μανάβηδες) εξέθεταν τα εμπορεύματά τους.



Η άνωτέρω φωτογραφία παρουσιάζει την τελετή των εξετάσεων των φοιτητών της Σχολής κατά το έτος 1951. Είς τὸ μέσον καθήμενοι εἶναι οἱ Ἐπίσημοι, μεταξύ τῶν ὁποίων καὶ ὁ Σεβ. Ἀρχιεπίσκοπος Κιτίου κ. κ. Μακάριος. Ἡ εἰκὼν παρουσιάζει τὸ ὀπίσθιον μέρος τῆς Σχολῆς, ὅπου εἶναι καὶ τὸ γήπεδον τῶν ἀθλητικῶν ἀγωνισμάτων διὰ τοὺς φοιτητάς.

ΤΑ ΛΕΥΚΑΡΙΤΙΚΑ ΕΡΓΟΧΕΙΡΑ

(Μέρος Β')

Αθηνάς Ταρσούλη

Είναι μακραίωνη η παράδοση του κεντήματος και της δαντέλας – όπως και της υφαντικής – σε όλη την Κύπρο, ιδιαίτερα σε ορισμένους τόπους, χωριά και κομότητες, όπου αυτό το είδος της λαϊκής βιοτεχνίας έχει αναπτυχθεί σε αξιοζήλευτό βαθμό. Μια απ' αυτές τις περιοχές που κατέχει τα πρωτεία στο είδος, ιδίως στο κέντημα και στη δαντέλα, είναι τα Πάνω και τα Κάτω Λεύκαρα απ' όπου βγαίνουν τα φημισμένα και περιζήτητα σ' όλο τον κόσμο «Λευκαρίτικα».

Εκεί, σε μέρη με ίσκιο, έξω στα δρομάκια ή κάτω από τους ηλιακούς, οι χρυσοχέρες γυναίκες των Λευκάρων στήνουνε πάντα τα τελάρα τους έχοντας μπρος τους κήπους με βαθύχρωμα βυσσινιά και ροζ τριαντάφυλλα, με φιλόμισχους μωβ καπουτσίνους και κόκκινα κρεμαστά «σκουλαρίκια της βασιλίσσας», που σκιάζονται κάτω από φουντωτές χοντρόφυλλες μεσιπιλιές (μουσμουλιές). Σ' αυτά να προστεθούν και τα φλογοπέταλα κακτοειδή κρίνα, τα γνωστά με το φοβερό όνομα «η γλώσσα της πεθεράς», που συμπληρώνουνε την ζωτική σκηνογραφία με μύριες όσες χρωματιστές αντιθέσεις.

Από πόρτα σε πόρτα γυρίζουμε τις λαϊκές αυτές αυλές πιάνοντας κουβέντα με τις αγαθές Λευκαρίτισσες, που οι ονομαστότερες από τούτες τις άξιες πλουμίστρες (κεντήτριες) και δαντελούδες είναι η εβδομηντάρα Ξανθήπη Γεώργαλου, η ογδονταπεντάρα Αντζέλικα Πάσσαλου και η ενεννηνταπεντάρα Κατερίνα της Αλίσσας-βούς.

«Όπως βλέπετε, Κ' υρία μου, - μιλάει μια γριούλα – εμείς από γεννησιμιού μας εν κάμνουμεν άλλη δουλειάν· στραβωνόμασταν στην βελόνη μισές (μικρές) τζιαι μιάλες, τζιαι με την λάμπαν του πετρελαίου. Λίγα χρόνια μαθές είναι που μας φέρασαν το λεκτρικόν. Δουλεύουμεν μέραν τζιαι νύκταν πάνω στα < φαντά, στα πλουμιά τζιαι στις νταντέλλες μας για να μην πεινάσει το χωρκόν μας. Με την δύναμν του Τίμιου Σταυρού, μιάλον τ' όνομά του - σταυροκοπιέται – τα κεντήματα μας γίνονται ανάρπαστα απ' ούλον τον ντουινάν στες ξένες αγορές της Ευρώπης, της Αμερικής, της Αίγυπτος».

Με αφάνταστη προθυμία αραδιάζονται μπροστά μας τα κάθε λογής εξάσια εργόχειρα, που βγαίνουν από τις μεγάλες παλιές σεντούκες για να μας επιδεικτούν: μαντηλιές (πετσέτες), τραπεζομάντηλα, δισκούδια (πετσετάκια δίσκου), σιεμέδες (chemins de table), μαξιλάρες, μαξιλαράκια, σεντόνια, μα κι ένα πλήθος άλλα διακοσμητικά είδη με τα ωραιότερα σχηματοποιημένα θέματα.

Μαζί με τα κεντήματα ξεχύνονται σαν αιθήρια κύματα και οι ονομαστές λευκαρίτικες δαντέλες σε άπειρη ποικιλία σχεδίων, από τις πιο στενές πιπίλλες ως τις φαρδύτερες, τις πιο φανταχτερές, για στολίδια της φορεσιάς και του σπιτιού. Θέλεις τον ουρανό με τ' άστρα, τον κάμπο με τους ανθούς του, τη θάλασσα με τα πλεούμενα και με τα ψαράκια της; Μα και πόσα άλλα ακόμη διακοσμητικά σχέδια, που τα προκομμένα χέρια της Λευκαρίτισσας ξέρουν να ζωγραφίζουν με την ψιλή κλωστή και με το βελονάκι! Ό,τι βάλει ο νους του ανθρώπου το φτιάχνουν πάνω στο ντόπιο πανί, υφασμένο από λινάρι, κυρίως στα χωριά Ζώδικια, Αστρομερίτη κι αλλού, όπου γίνεται ξεπίτηδες η καλλιέργεια και η κατεργασία του με μεγάλη υπομονή ώσπου να γίνει κλωστή. Μ' αυτή την κλωστή οι ανυφανταρκές» (ανυφάντρες) φανήσκουν (υφαίνουν) στη βούφα (αργαλειό) τους τα ωραιότερα πανικά, που πάνω σ' αυτά θα ρίξουν με σκέψη και με καλαισθησία όλη την έκφραση του καλλιτεχνικού τους γούστου, που παίρνει πια τη μορφή αισθητικής λαϊκής δημιουργίας.

Το πώς η χειροτεχνία της δαντέλας εξελίχθηκε στην Κύπρο είναι ολόκληρη ιστορία, που εμείς εδώ θ' αναφέρουμε τους κυριότερους σταθμούς της. Γενικά η δαντέλα πρωτοήρθε στο νησί από τη Δύση. Πρώτη τεχνοτροπία της ήταν οι «κροσέδες» που εγίνονταν με το βελονάκι, το λεγόμενο «σμιλί». Δεύτερο είδος ήταν οι δαντέλες της Μάλτας με τα κοπανέλια. Τέλος επεκράτησαν οι δαντέλες της Βενετίας από την εποχή της ενετικής κατοχής. Όμως τα διακοσμητικά τους μοτίβα εκείνο τον καιρό ήταν τα περισσότερα φράγκικα, εντελώς διαφορετικά από τα δικά μας, που τελικά επε-

κράτησαν βγαλμένα από την αισθητική του Κυπριακού λαού, βασισμένα στην αρχαία ελληνική παράδοση και πάνω στα διακοσμητικά στοιχεία των αρχαίων αγγείων, των εγχάρων, των γεωμετρικών και των άλλων παρόμοιων, όπως τα βλέπουμε στην πλουσιότετη συλλογή του Κυπριακού Μουσείου της Λευκωσίας.

Η πιο αυθεντική πραγματικά κυπριακή δαντέλα είναι η «πιπίλλα», από κλωστή χρυσή, μεταξωτή ή βαμβακερή, και οι λεγόμενες «φερβολιτέ» – γαλικά frivolidé – που έχουν την αρχή τους στον «ψαρόκομπο», δηλ. στο διχτυωτό, που και τούτο πλέκεται μ' ένα εργαλείο λεγόμενο «μακούτσι», μ' αυτό που πλέκουνε κ' οι ψαράδες τα δίχτυά τους.

Τόσο στις δαντέλες όσο και στα κεντήματα τα διακοσμητικά σχέδια που εφαρμόζονται έχουνε το καθένα και την ανάλογη ονομασία, όπως λ.χ. ο «αραχνωτός ποταμός», ο «σκέττος», τα «σκέττα φύλλα», τα «τα σουραφωτά», τα «κόρτενα», το «αρβαλούδι», ο «καράσολος» (σαλίγκρος), η «κοφτή αράχνη», τα «ηλιούδκια», το «σκαλαβάτι», η μαργαρίτα, η «κακοσουράφα», τα «σταυρούδκια», τα «ανθρωπούδκια», τα «πεταλίνια», τα «φαναρούδκια», οι «προτσούδες», τα «αστρούδκια», η «αρβαλωτή», τα «πουζάκια», τα «λελούδκια» κ.ά. Είναι γνωστό πως τα ονομαστά κεντήματα της Κύπρου ήταν φημισμένα από την αρχαιότερη εποχή, όπως και τα υφαντά της για φορεσιές, για χαλιά, για στρώματα και για παραπετάσματα. Ο Παυσανίας αναφέρει έναν περίφημο πέπλο που ύφανε η Λαοδίκη, η κόρη του πρώτου βασιλιά της Πάφου Αγαπήνορα, από την Αρκαδία, και τον εδώρισε στην Τεγέα Αθηνά, με κεντημένο επίγραμμα θερμής αφιέρωσης στη θεά. Μα και στη ρωμαϊκή εποχή ήταν ονομαστά τα «κύπρια χειρόμακτρα», όπως αναφέρει ένας ρωμαϊκός ιστορικός. Χαρακτηριστικό είναι το γεγονός ότι το 1481, όταν ο μεγάλος Ιταλός ζωγράφος Λεονάρντο ντα Βίντσι επισκέφθηκε την Ελληνοβενετσιάνη βασιλίσσα της Κύπρου Αικατερίνη Κορνάρου (1454-1510), τόσο εθαύμασε τις αιθέριες δαντέλες των Λευκάρων ώστε αγόρασε μία μεγάλη από τις πιο εξαιρετικές και την εκάρισε, για κάλυμμα της Αγίας Τραπέζης, στο Duomo, τον καθεδρικό ναό του Μιλάνου.

Η διάδοση των λευκαρίτικων κεντημάτων στο εξωτερικό αρχίζει από τον 19ο αιώνα, όταν οι πρώτοι Λευκαρίτες αποφασίζουν να ξενιτευθούν παίρνοντας

μαζί τους το πλεόνασμα της ντόπιας χειροτεχνίας των γυναικών τους για να το μοσχοπουλήσουν σε ξένες χώρες. Έτσι με τον καιρό ο κόσμος άρχισε να αγαπά και να εκτιμά τα Λευκαρίτικα. Η ζήτησή τους όλο και πολλαπλασιάζεται, τόσο που τα Λεύκαρα, τα Πάνω και τα Κάτω, να μην επαρκούν στην κατανάλωση του βιοτεχνικού τους είδους, που είναι και η ανάγκη το λευκαρίτικο κέντημα και η δαντέλα να ξαπλωθούν και σε άλλα χωριά της Κύπρου, από τα πιο κοντινά ως τα μακρινότερα, όπως το Δάλι, ο Κάτω Δρυς, ο Άγιος Θεόδωρος, η Σκαρίνου, η Αθηνά, η Αγία Βαρβάρα, η Ορά. Τέτοια είναι η εξέλιξη της βιοτεχνίας αυτής ώστε να συναγωνίζεται, σε απόδοση, τα χαρούπια και τα διάφορα μεταλλεύματα.

Σε μια σχετική συνομιλία με τον εβδομηντάρη Λευκαρίτη Χατζηνικόλα Χατζηαντώνη μαθαίνω από τον ίδιο τα ακόλουθα: «Η μητέρα μου η Θεόφιλα Χατζηαντώνη ήταν η πρώτη πλουμίστρα των Λευκάρων που άλλαξε τον ρυθμό στα παλιά βαμβακερά κεντήματα και εισήγαγε τα νέα σχέδια που με τον καιρό εξελίχθηκαν σε άλλα νεότερα. Ακόμα είναι η πρώτη που ταξίδεψε στην Αλεξάνδρεια, όπου έκαμε γνωστό το είδος. Το πρώτο της ταξίδι στο εξωτερικό έγινε το 1897 και της έδωσε μεγάλα κέρδη.

Τα εργόχειρα που έπαιρνε μαζί της δεν ήταν όλα δικά της· της τα έδιναν άλλες συγχωριανές κεντήτριες με τη συμφωνία να τα πουλήσει και, όταν θα γυρίσει, να τους πληρώσει τα πουλημένα. Έτσι σ' ένα από τα ταξίδια της πήγαν τόσο καλά οι δουλειές της ώστε επιστρέφοντας έφερε μια μπουκάλια πλατύστομη περσιάνη, όπου βάζουν της αφρόζαν (γκαζόζα), γεμάτην χρυσές λίρες που τις διαμοιράστηκε με τις άλλες συνάδελφές της».

Κλείνοντας το γενικό τούτο σημείωμα για την τοπική χειροτεχνία των Λευκάρων προθέτουμε ακόμη την πληροφορία ότι υπάρχει εκεί «Σύλλογος Κεντηματεμπόρων», που μέλη του ταξιδεύουν σ' όλο τον κόσμο και οργανώνουν εκθέσεις. Στο Λονδίνο υπάρχει «Ενωσις των Λευκαριτών», που χάρη στη γενναιοδωρία της τα Λεύκαρα απόκτησαν ωραίο νοσοκομείο. Μα και από τη Νέα Υόρκη η παροικία των Λευκάρων με δωρεές της ίδρυσε στην πατρίδα της «Ανωτέρα Σχολή Πενταταξίου Γυμνασίου». Γι' αυτό και η νεολαία του τόπου είναι εξαιρετικά μορφωμένη.

Λεύκαρα | Τα Λεύκαρα Σήμερα

ΕΚΔΡΟΜΗ ΤΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΗΣ ΛΕΣΧΗΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΑΚΑΤΑΜΙΑΣ ΣΤΑ ΛΕΥΚΑΡΑ

Μαρία Λουκά

Η Αναγνωστική Λέσχη της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Λακατάμιας πραγματοποίησε στις 5 Φεβρουαρίου τη δεύτερη εξόρμηση της φετινής σαιζόν που έγινε στα ωραία Λεύκαρα και είχε σκοπό την επαφή και γνωριμία των μελών και φίλων τόσο με την ξακουστή κωμόπολη όσο και με την ποιητική συλλογή της Μαρίας Λουκά «Λευκαρίτικα».

Τα Λεύκαρα είναι κωμόπολη της επαρχίας Λάρνακας και ανεξάρτητος δήμος της Κύπρου, γνωστός για τα κεντήματά του, τα λευκαρίτικα, αλλά και για την αργυροχοΐα του καθώς και για την λαϊκή αρχιτεκτονική του. Το όνομά του προέρχεται από το λευκό χρώμα των ασβεστολιθικών πετρωμάτων των γύρω βουνών. Το χωριό χωρίζεται διοικητικά σε δύο μέρη, τα Πάνω Λεύκαρα, που αποτελούν δήμο, και την κοινότητα των Κάτω Λευκάρων. Αναφορά στα Λεύκαρα γίνεται στο έργο του χρονογράφου Λεόντιου Μαχαιρά ως τόπος γέννησης του Αγίου Νεοφύτου (1134 - 1219).

Το σπίτι όπου ο Άγιος Νεόφυτος συναντήθηκε με τη μέλλουσα γυναίκα του, πριν φύγει για να γίνει μοναχός, αποτελούμενο από ένα δωμάτιο, υπάρχει ακόμη ως μέρος μιας νεότερης οικίας, ενώ ο απ' έξω δρόμος φέρει το όνομα του Αγίου. Κατά την περίοδο της Φραγκοκρατίας τα Λεύκαρα αποτελούσαν φέουδο, περιλαμβανόμενο στα βασιλικά κτήματα.

Σύμφωνα μάλιστα με το θρύλο, το χωριό επισκέφτηκε ο Λεονάρντο ντα Βίντσι το 1481, αγοράζοντας ένα κέντημα για την αγία τράπεζα του καθεδρικού ναού του Μιλάνου. Μετά την αγγλική κυριαρχία στο νησί (1878) τα Λεύκαρα αποτελούν δήμο (1883). Η ευημερία του χωριού στις αρχές του 20ού αιώνα οφείλεται στο εμπόριο των τοπικών κεντημάτων, τα οποία πωλούνταν σε όλη την Ευρώπη από Λευκαρίτες κεντηματέμπορους.

Με τον 2ο Παγκόσμιο Πόλεμο και την αναπόφευκτη διακοπή των πωλήσεων στην Ευρώπη, το εμπόριο των κεντημάτων δέχτηκε καίριο πλήγμα. Τα επόμενα χρόνια μετά την ανεξαρτησία της Κύπρου (1960) ξεκινάει η ανάπτυξη του τουρισμού στο χωριό, βασισμένη τόσο στα τοπικά κεντήματα όσο και στο μοναδικό αρχι-

τεκτονικό χαρακτήρα του χωριού, με τα παραδοσιακά πετρόκτιστα σπίτια, χτισμένα πάνω στο δρόμο με την αυλή εσωτερικά. Η χρήση της χαρακτηριστικής τοπικής πέτρας διατηρείται και στα περισσότερα νεότερα κτίρια.

Τα μέλη και οι φίλοι της Αναγνωστικής Λέσχης, που είχαν τη χαρά να συμμετέχουν σ' αυτή την εκδρομή, απόλαυσαν τη ζεστή φιλοξενία των τοπικών αρχών στο καλωσόρισμα του Δημάρχου Λευκάρων κ. Σάββα Ξενοφώντος καθώς και την περιήγηση στο χωριό με τη συνοδεία και ξενάγηση του κ. Δημήτρη Ξ. Σάββα και με ενδιάμεσους σταθμούς το Μουσείο Λευκάρων και την εκκλησία του Τιμίου Σταυρού. Είχαν επίσης την ευκαιρία να γνωρίσουν τους κατοίκους, να απολαύσουν παραδοσιακά εδέσματα σε τοπική ταβέρνα και να αγοράσουν τοπικά προϊόντα.

Ξεχωριστή πινελιά στην καθόλα επιτυχημένη επίσκεψη έδωσαν τα «λευκαρίτικα» ποιήματα, εμπνευσμένα από τα Λεύκαρα και αφιερωμένα σ' αυτά, που διαβάστηκαν από τη δημιουργό τους.

Για την Αναγνωστική Λέσχη της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Λακατάμιας



ΓΥΡΙΣΜΑΤΑ ΤΗΛΕΣΕΙΡΑΣ

Τα Λεύκαρα με τη μοναδική τους γραφικότητα αποτελούν ιδανικό μέρος για γυρίσματα ταινιών ή τηλεσειρών με παραδοσιακό περιεχόμενο. Η επιλογή του χωριού μας για τα γυρίσματα της τηλεσειράς ΠΡΩΤΗ ΣΤΑΓΟΝΑ που προβάλλεται από τον ANT1 αποτελεί μια ακόμη αναγνώριση της ιδιαίτερης ομορφιάς τους.



Προβάλλει κατά τον καλύτερο δυνατό τρόπο την κοινότητα σε παγκύπρια κλίμακα παρουσιάζοντας τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της, όπως τα στενά λιθόστρωτα δρομάκια, την πυκνή δόμηση με τα πετρόκτιστα σπίτια, τις εσωτερικές αυλές, τα αναπαλαιωμένα και με γούστο διακοσμημένα παλιά σπίτια.



Πιο καλά προβάλλονται οι άνθρωποι των Λευκάρων με τη γνησιότητα και τον αυθορμητισμό που τους διακρίνει. Οι Λευκαρίτες από την πρώτη στιγμή αγάπησαν και αγκάλιασαν τη σειρά που τη θεώρησαν σαν δική τους υπόθεση. Τόσο ο κόσμος όσο και ο Δήμος με τις υπηρεσίες του πρόσφεραν κάθε διευκόλυνση στα γυρίσματα της σειράς. Ο κόσμος συνδράμει την όλη προσπάθεια με κάθε δυνατό τρόπο, προσφέρει κάθε μορφής βοήθεια στο τηλεοπτικό συνεργείο και αρκετοί κάτοικοι χρησιμοποιούνται ως κομπάρσοι σε αρκετές σκηνές. Ακόμη ταλαντούχοι Λευκαρίτες ξεδιπλώνουν το ταλέντο τους και συμμετέχουν σαν ηθοποιοί στην

σειρά. Οι υπεύθυνοι του συνεργείου εκφράστηκαν με ενθουσιασμό για την ανταπόκριση που συνάντησαν και τις διευκολύνσεις που τους παρασχέθηκαν.

Η σειρά από τις πρώτες κιόλας προβολές της σημείωσε μεγάλη επιτυχία καταγράφοντας πολύ υψηλούς αριθμούς τηλεθέασης και συγκαταλέγεται μεταξύ των πρώτων στη φετινή τηλεοπτική σεζόν.

Η επιτυχία της συνέβαλε και στην περαιτέρω ανάδειξη των Λευκάρων ως τουριστικού προορισμού. Ήδη τα Σαββατοκυριακά παρατηρείται σημαντική αύξηση του εσωτερικού τουρισμού.



ΑΠΕΛ ΛΕΥΚΑΡΩΝ

Αχιλλέα Ιωάννου

Από τα πανάρχαια χρόνια ξεκίνησε η ανάγκη για άθληση. Οι άνθρωποι έτρεχαν σε μια προσπάθεια μέρους απ' το κυνήγι να εξασφαλίσουν θήραμα, με πέτρες, κοντάρια κι άλλα πρωτόγονα εργαλεία εξόντωναν τα διάφορα ζώα για τροφή, ενώ χρησιμοποιούσαν δύναμη για να μεταφέρουν όσα σκότωναν στη βάση τους. Αυτός ο σκληρός και δύσκολος αγώνας που γινόταν ξεκάθαρα για επιβίωση, με την πάροδο των χρόνων άρχισε να παίρνει μορφή με διάφορα αγωνίσματα: τρέξιμο, πήδημα, βολή. Έτσι δημιουργήθηκε μια πληθώρα αθλημάτων και φάνηκε η ανάγκη άθλησης, προπόνησης, δημιουργίας γερού σώματος τόσο για τη φυσική όσο και την πνευματική υγεία. «Ευ το σώμα έχειν και την ψυχήν» τόνιζε ο Κλεόβουλος ο Ρόδιος, ένας από τους εφτά σοφούς της αρχαίας Ελλάδας.

Στις μέρες μας ένα από τα πιο δημοφιλή αθλήματα είναι το ποδόσφαιρο. Συγκεντρώνει μεγάλο αριθμό νέων και βοηθά ώστε γυμνάζοντας το σώμα, συνεργαζόμενοι σε ομάδες, να συνηθίζουν στην πειθαρχία και την αυτοπειθαρχία. Έτσι γίνεται συνειδητή προσπάθεια παραμερισμού κακών συνθηκών και αποκλεισμού διάφορων κινδύνων της σύγχρονης εποχής.

Κατά καιρούς στα Λεύκαρα δραστηριοποιήθηκαν διάφορες ομάδες (ΛΑΣ, ΑΠΟΛ, Απόλλων, ΑΕΛΟ, ΑΕΛ). Τελικά η συνένωση και η οριστική ενοποίηση της ΑΕΛ και του ΑΠΟΛ δημιούργησαν την ΑΠΕΛ που εκπροσωπεί τώρα τα Λεύκαρα στα ποδοσφαιρικά πρωταθλήματα αγροτικού ποδοσφαίρου. Έχουμε δε τη χαρά και την τύχη να είναι στη διάθεση της ομάδας το Δημοτικό Στάδιο Λευκάρων που είναι ένα θαυμάσιο γήπεδο τόσο για προπονήσεις όσο και για αγώνες.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του σωματείου αποτελείται από τους ακόλουθους: Κυριάκος Παπαλοΐζου (πρόεδρος), Πάρης Γεωργίου (αντιπρόεδρος), Γαβριήλ Γαβριήλ (γραμματέας), Ιάκωβος Ονησιφόρου (ταμίας), Μαρία Δουκανάρη, Στέλιος Χαραλάμπους και Αντώνης Αριστοδήμου (έφοροι) και Γιώργος Κοσμά, Γιώργος Αμβροσίου, Βασίλης Ιωάννου, Λούκας Καμάσα (μέλη), Προπονητές της ομάδας είναι οι Κυριάκος Μαγείρου και Χριστόδουλος Παύλου από τον Κόρνο, οι οποίοι είναι και ποδοσφαιριστές της ομάδας.

Για την περίοδο 2014-15 η ομάδα έχει στο δυναμικό της με έγκυρα δελτία υγείας και ταυτότητα της ΚΟΠ τους ακόλουθους 31 ποδοσφαιριστές:



1. Μιχάλης Παύλου – τερματοφύλακας
2. *Χριστόδουλος Παύλου- τερματοφύλακας

ΑΜΥΝΤΙΚΟΙ

3. *Κυριάκος Μαγείρου
4. Νεόφυτος Μιχαήλ
5. Παναγιώτης Κακούτσας
6. Χάρης Κακούτσας
7. Χρίστος Ραουνάς
8. Γιώργος Αμβροσίου
9. Βασίλης Ιωάννου
10. *Μιχάλης Παύλου
11. Χάρης Βασιλειάδης
12. Θεόδουλος Χρίστου
13. Σταύρος Ραουνάς
14. Παναγιώτης Γιαλωνίτης
15. Μάρκος Ελμπετούι
16. Τάσος Βλάχου
17. Ιάκωβος Κούμας

Οι σημειωμένοι με αστερίσκο έρχονται από τον Κόρνο. Στην πραγματικότητα οι θέσεις των παιχτών δεν έχουν στεγανά και αρκετοί παίκτες είναι πιθανό να αγωνίζονται και σε άλλες θέσεις εκτός απ' αυτές που αναφέρονται.

Στον όμιλό μας συμμετέχουν οκτώ ομάδες. Στις 14 συναντήσεις α' και β' γύρου είχαμε δυο ήττες και δυο ισοπαλίες. Έτσι τερματίσαμε στη β' θέση του ομίλου και τώρα οι τέσσερις πρώτες του ομίλου μας σε διηλούς αγώνες θα αντιμετωπίσουν τις τέσσερις του άλλου ομίλου για τη γενική κατάταξη. Τελικά οι δυο πρώτοι θα αγωνιστούν για την τελική κατάταξη του

ΜΕΣΟΙ

18. Κωνσταντίνος Κωλέττης
19. Ιάκωβος Ονησιφόρου
20. Αλέξανδρος Μιχαήλ
21. Χαράλαμπος Σταύρου
22. Στέλιος Αριστοδήμου
23. Ιάκωβος Ιακώβου
24. Κυριάκος Κυριάκου
25. Λοΐζος Χρίστου
26. Ραφαήλ Κάσιος

ΕΠΙΘΕΤΙΚΟΙ

27. Στέλιος Ραουνάς
28. Γιώργος Κοσμά
29. Γιώργος Σταύρου
30. Αντώνης Κοσμά
31. Ανδρέας Βαττής.

πρωταθλήματος και για ένταξη στο Σ.Τ.Ο.Κ. για άνοδο στην Δ' κατηγορία. Ευχόμαστε καλή επιτυχία στους αγώνες αυτούς.

Πολύ μεγάλης σημασίας έργο της επιτροπής του συλλόγου είναι η λειτουργία ακαδημίας που άρχισε από την περσινή χρονιά. Σ' αυτή μετέχουν 35 παιδιά 5-14 χρόνων. Εδώ προπονητές είναι ο Κυριάκος Παπαλοΐζου στις ηλικίες 5-10 χρόνων και ο Πάρης Γεωργίου στις ηλικίες 11-14. Πιστεύουμε ακράδαντα πως η προσπάθεια αυτή θα επιφέρει καλά αποτελέσματα και νέα ταλέντα θα αναδειχθούν και θα στελεχώσουν την ομάδα.

ΚΛΗΡΩΣΗ ΤΗΣ ΠΟΑΛ 2014 - 2015 ΓΙΑ ΤΙΣ ΘΕΣΕΙΣ 1-2-3-4(2)

1η Αγωνιστική 21-22 Φεβρουαρίου 2015

Δάφνη Τρούλων - ΑΠΕ Λευκάρων
Ονήσιλλος Σωτήρας - ΑΕΚ Σωτήρας

2η Αγωνιστική 28 Φεβρουαρίου 2015

ΑΠΕ Λευκάρων - Ονήσιλλος Σωτήρας
ΑΕΚ Σωτήρας - Δάφνη Τρούλων

3η Αγωνιστική 07-08 Μαρτίου 2015

Δάφνη Τρούλων - Ονήσιλλος Σωτήρας
ΑΕΚ Σωτήρας - ΑΠΕ Λευκάρων

4η Αγωνιστική 21-22 Μαρτίου 2015

ΑΠΕ Λευκάρων - Δάφνη Τρούλων
ΑΕΚ Σωτήρας - Ονήσιλλος Σωτήρας

5η Αγωνιστική 28-29 Μαρτίου 2015

Ονήσιλλος Σωτήρας - ΑΠΕ Λευκάρων
Δάφνη Τρούλων - ΑΕΚ Σωτήρας

6η Αγωνιστική 04-05 Απριλίου 2015

Ονήσιλλος Σωτήρας - Δάφνη Τρούλων
ΑΠΕ Λευκάρων - ΑΕΚ Σωτήρας

ΕΛΕΥΣΙΣ ΙΕΡΑΣ ΕΙΚΟΝΑΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΕΡΟΝΤΙΣΣΗΣ

Πατέρας Χριστομάριος Παπαγεωργίου

Εφημέριος Ιερού Ναού Τιμίου Σταυρού Πάνω Λευκάρων

Σε κλίμα ιερής κατάνυξης, ο πιστός λαός του Δήμου Πάνω Λευκάρων, υποδέχθηκε το απόγευμα της Δευτέρας 8 Δεκεμβρίου 2014, την εικόνα της Παναγίας Γερόντισσας από την Ιερά Μονή Παντοκράτορος του Αγίου Όρους.

Σύμφωνα με την παράδοση η εικόνα είναι δώρο του Βυζαντινού αυτοκράτορα Αλεξίου Α΄ του Κομνηνού προς την Αγιορείτικη Μονή και αποτελεί αντίγραφο της ψηφιδωτής εικόνας της Παναγίας της «Γοργοεπηκόου», που βρισκόταν στην «εν Κωνσταντινουπόλει» Ιερά Μονή Παντοκράτορος, η οποία είχε κτιστεί από τον ίδιο τον αυτοκράτορα και απεικονίζει την Παναγία ολόσωμη σε στάση δέσσης.

Την θαυματουργή εικόνα συνόδευαν ο Ιερομόναχος Αλέξιος και ο μοναχός Νικόδημος και την υποδέχθηκε ο Πανιερότατος Μητροπολίτης Τριφυθούντος και Πρόεδρος Λευκάρων κ. Βαρνάβας πλαισιούμενος από τον Ιερό Κλήρο, τις αρχές του Δήμου, βουλευτές και πλήθος κόσμου.

Το ιερό θησαύρισμα μεταφέρθηκε εν πομπή, με την συνοδεία στρατιωτικού αγήματος, στον Ιερό Ναό Τιμίου Σταυρού Πάνω Λευκάρων, όπου ετελέσθη Αρχιερατικός Εσπερινός χοροστατούντος του Πανιεροτάτου Μητροπολίτη Τριφυθούντος κ. Βαρνάβα.



Προ της απολύσεως ο Ιερέας του Ιερού Ναού Τιμίου Σταυρού Πάνω Λευκάρων πατέρας Χριστομάριος εξέφρασε, προς τον Άγιο Καθηγούμενο και στους πατέρες της Μονής, τις θερμές ευχαριστίες όλων για την κάθοδο της Εικόνας αλλά και για την ευλογία που φέρνει στο τόπο μας. Τέλος ως έκφραση ευγνωμοσύνηςδόθηκε στη Μονή ένας λευκαρίτικος δίσκος.

Η ιερή εικόνα της Παναγίας της Γερόντισσας παρέμεινε μέχρι την Πέμπτη 11 Δεκεμβρίου 2014.



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΛΕΥΚΑΡΙΤΚΟΥ ΚΕΝΤΗΜΑΤΟΣ

Ο Σύνδεσμος Παραγωγής και Προβολής Λευκαρίτικου Κεντήματος έλαβε μέρος στην έκθεση «Κυπριακή Δαντέλα» που διοργάνωσε η κ. Μαίρη Πύργου και το ίδρυμα «Φημονή», στον Πολυχώρο Κατώϊ στους Άγιους Ομολογητές. Τα εγκαίνια της Έκθεσης έγιναν στις 27 Νοεμβρίου 2014 με συμμετοχή και των κεντητριών μας. Ο Σύνδεσμός μας παρουσίασε πλούσια εκθέματα καθώς και μικροαντικείμενα προς πώληση. Μέρος των εσόδων δόθηκε στο ίδρυμα «Φημονή» για φιλανθρωπικούς σκοπούς.



Την Κυριακή 11/01/2015 στο Τουριστικό Περίπτερο πραγματοποιήθηκε κόψιμο βασιλόπιτας από το Σύνδεσμο Παραγωγής και Προβολής Λευκαρίτικου Κεντήματος. Σε μια ζεστή και εγκάρδια ατμόσφαιρα οι



παρευρισκόμενοι αντάλλαξαν ευχές για τη νέα χρονιά. Την εκδήλωση τίμησε με την παρουσία του ο Δήμαρχος μας κος Σάββας Ξενοφώντος.

ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΠΟΔΗΛΑΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Στις 26 και 27 Φεβρουαρίου διεξήχθησαν για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά οι διεθνείς ποδηλατικοί αγώνες Cyprus Sunshine Cup 2015. Είναι οι μεγαλύτεροι ποδηλατικοί αγώνες που διεξάγονται στην Κύπρο και σ' αυτούς συμμετέσχαν 200 ποδηλάτες παγκοσμίου φήμης, ολυμπιονίκες και παγκόσμιοι πρωταθλητές από 30 Ευρωπαϊκές χώρες. Οι αγώνες διοργανώθηκαν από τον Κυπριακό Οργανισμό Τουρισμού και την Κυπριακή Ομοσπονδία Ποδηλασίας και αποτελούν επίσημους αγώνες της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Ποδηλασίας. Ο Δήμος Λευκάρων βοήθησε στη διοργάνωση των αγώνων με αριθμό εθελοντών τους οποίους ευχαριστεί θερμά.

Η διοργάνωση των αγώνων αποτελεί τιμή για την κοινότητά μας που με αυτό τον τρόπο προχωρεί στην

ανάπτυξη του αθλητικού τουρισμού. Σε δηλώσεις τους οι αθλητές μετά τον τερματισμό τους στα Λεύκαρα σχολίασαν θετικά τη διοργάνωση των αγώνων, έκαναν εποικοδομητικές εισηγήσεις και εκδήλωσαν το ενδιαφέρον τους να επανέλθουν στα Λεύκαρα.



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ

Μαρία Μιλπού

- Στις 22-23.11.2015 ο Π.Ο.Λ. διοργάνωσε για άλλη μια χρονιά με μεγάλη επιτυχία το ποδηλατικό Σαββατοκυριακό.



Οι ποδηλάτες μετά την προσέλευσή τους στην κοινότητά μας, ξεναγήθηκαν στο χωριό και το βράδυ διασκέδασαν σε εστιατόριο των Λευκάρων. Κατά τη διάρκεια της παραμονής τους πραγματοποίησαν διαδρομές με τα ποδήλάτά τους σε περιοχές γύρω από τα Λεύκαρα.

Την Κυριακή 23 Νοεμβρίου 2014 ο Πολιτιστικός Όμιλος Λευκάρων διοργάνωσε παιχνίδι κρυμμένου θησαυρού, με την ονομασία, γνωρίζοντας τα Λεύκαρα με ποδήλατα και πεζούς.



Στόχος της πιο πάνω δραστηριότητας ήταν η συγκέντρωση πληροφοριών και η καταγραφή τους σε ειδικό βιβλιαράκι. Οι πληροφορίες αφορούσαν σημαντικά



κτίρια και σημεία στα Λεύκαρα. Κριτήρια επιτυχίας ήταν η ορθότητα των απαντήσεων καθώς και ο χρόνος ολοκλήρωσης της δραστηριότητας. Οι ομάδες μπορούσαν να χρησιμοποιήσουν ποδήλατα ή να είναι πεζοί.

Υπήρξε μεγάλη ανταπόκριση, τόσο από παιδιά της περιοχής, όσο και από ομάδες επισκεπτών, οι οποίες χάρηκαν πραγματικά τη δραστηριότητα αυτή και ταυτόχρονα εμπλούτισαν τις γνώσεις τους.

- Ο Πολιτιστικός Όμιλος Λευκάρων συμμετείχε στο φιλανθρωπικό παζαράκι που διοργανώθηκε στο Οινοποιείο Χριστούδια, στον Κάτω Δρυ στις 13 και 14 Δεκεμβρίου 2014. Μέλη του ομίλου πούλησαν χριστουγεννιάτικα δεντράκια και τα έσοδα δόθηκαν στους άπορους μαθητές του Γυμνασίου. Η εκδήλωση περιελάμβανε και διάφορες άλλες χριστουγεννιάτικες δραστηριότητες που αφορούσαν τα μικρά παιδιά (η χορευτική ομάδα του Δήμου παρουσίασε ένα σύντομο πρόγραμμα).



- Μέσα στα πλαίσια των δραστηριοτήτων του, ο Π.Ο.Λ. επέλεξε να κάνει μια εκδήλωση αφιερωμένη στον Άγιο Νεόφυτο. Η εκδήλωση ορίστηκε για τις 25.1.2015, γιατί στις 24 Ιανουαρίου γιορτάζεται η μνήμη της Θεοσημείας του Αγίου, δηλαδή της θαυμαστής διάσωσής του από πτώση στον κρημνό της

εγκλείστρας. Η εκδήλωση έγινε στο χώρο του Δημοτικού Σχολείου Λευκάρων.

Ο Άγιος Νεόφυτος, όπως όλοι γνωρίζουμε, κατάγεται από τα Λεύκαρα. Γεννήθηκε το 1134 μ.Χ. και σε νεαρή ηλικία εγκατέλειψε την κοσμική ζωή και την κοπέλα που του προόριζαν οι γονείς του για να γίνει γυναίκα του με σκοπό να αφιερωθεί στο Θεό. Στην αρχή ασκήτεψε και αργότερα ίδρυσε την ομώνυμη σταυροπηγική μονή στην Πάφο.



Κατά τη διάρκεια της μοναστικής του ζωής ανέπτυξε έντονη συγγραφική δραστηριότητα, που τον ανέδειξε ως το μεγαλύτερο συγγραφέα του μεσαιωνικού ελληνισμού της Κύπρου.



Τη ζωή και το έργο του μας παρουσίασε εκτενώς ο Δρ Σταύρος Φωτίου, ο οποίος είναι διδάκτωρ Θεολογίας της Θεολογικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών και σήμερα Καθηγητής Θεολογίας και Διδακτικής των Θρησκευτικών στο Τμήμα Επιστημών της Αγωγής του Πανεπιστημίου Κύπρου. Επιπρόσθετα είναι συγγραφέας-Καθηγητής Μεταπτυχιακών Σπουδών του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου.

Ο Δρ Γεώργιος Χριστοδούλου στη συνέχεια παρουσίασε το θέμα:

Το βιβλίο της Θεοσημείας του Αγίου Νεοφύτου.

Ο Δρ Γεώργιος Χριστοδούλου σπούδασε Θεολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, με μεταπτυχιακές σπουδές στη

Βυζαντινή Αρχαιολογία και Τέχνη στο Πανεπιστήμιο της Σορβόνης. Η διδακτορική του διατριβή με θέμα τη Βυζαντινή Γραμματολογία, έγινε επίσης στο ίδιο πανεπιστήμιο. Είναι εκπαιδευτικός στο Παγκύπριο Γυμνάσιο Λευκωσίας με απόσπαση στο γραφείο του Αρχιεπισκόπου Κύπρου και το γραφείο συγγραφής της Ιστορίας της Εκκλησίας της Κύπρου στην Ιερά Αρχιεπισκοπή Κύπρου.

Η εκδήλωση είχε μεγάλη επιτυχία και το ακροατήριο έφυγε ευχαριστημένο έχοντας ακούσει δύο αξιόλογες εισηγήσεις από τους πιο πάνω διακεκριμένους επιστήμονες.

Ο Π.Ο.Λ. θα συνεχίσει την προσπάθειά του για διοργάνωση παρόμοιων εκδηλώσεων οι οποίες θα δίνουν την ευκαιρία στον κόσμο να ενημερώνεται για διάφορα θέματα.



• Αποκριάτικο Πάρτι

Ο Π.Ο.Λ. διοργάνωσε, με μεγάλη επιτυχία, παιδική καρναβαλίστικη εκδήλωση. Το αποκριάτικο πάρτι έγινε στο Πολιτιστικό Κέντρο του χωριού στις 14.2.2015. Τα παιδιά διασκέδασαν, χόρεψαν και συμμετείχαν σε ευχάριστες δραστηριότητες μαζί με τον κλόουν, ενώ οι γονείς είχαν την ευκαιρία να χαλαρώσουν και να πιουν τον καφέ τους περνώντας ευχάριστα την ώρα τους.



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΚΑΤΗΧΗΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ «ΤΙΜΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ» ΠΑΝΩ ΛΕΥΚΑΡΩΝ

Π/Χριστομάριος Παπαγεωργίου

Υπεύθυνος Κατηχητικού Σχολείου Πάνω Λευκάρων

Το Κατηχητικό Σχολείο Πάνω Λευκάρων για τους μήνες Νοέμβριο μέχρι Ιανουάριο 2015, με τη βοήθεια του Θεού και τη Χάρη του Τιμίου Σταυρού είχε τις κάτωθι ποικιλόμορφες δραστηριότητες.

1. Το Κατηχητικό Σχολείο και ο Κύκλος Αγίας Γραφής την Τετάρτη 26 Νοεμβρίου 2014 οργάνωσαν ομιλία με θέμα «Αδιαλείπτως Προσεύχεσθε» με ομιλήτη τον Συγγραφέα ερευνητή κ. Ίκαρο Πετρίδη.
2. Το Κατηχητικό Σχολείο την Κυριακή 7 Δεκεμβρίου 2014 διοργάνωσε Χριστουγεννιάτικη εκδήλωση στην αίθουσα πολλαπλής χρήσεως του Γυμνασίου Λευκάρων. Συμμετείχαν τα παιδιά του Κατηχητικού Σχολείου, ο πρωτοψάλτης Μάριος Χαραλάμπους, οι μουσικοί τραγουδιστές Νίκος Πούρτζης και Σοφία Πούρτζη καθώς και το μουσικό σχήμα του Γιώργου Μηνά



3. Το Σάββατο 22 Δεκεμβρίου 2014, δόθηκαν σε όλα τα κατηχητόπουλα δώρα
4. Το Σάββατο 26 Δεκεμβρίου 2014 πραγματοποιήθηκε η ολόημερη εκδρομή του Κατηχητικού
 - i. Προσκύνημα στην Ιερά Μονή των Γάτων
 - ii. Προσκύνημα στο Εκκλησάκι του Αγίου Ερμογέ-νους Κουρίου
 - iii. Επίσκεψη στον αρχαιολογικό χώρο Κουρίου
 - iv. Μεσημεριανό φαγητό σε εστιατόριο στη Λεμεσό
 - v. Επίσκεψη στο ζωολογικό κήπο Λεμεσού



5. Την Δευτέρα 29 Δεκεμβρίου 2014 η ομάδα φούτσαλ του Κατηχητικού Σχολείου συμμετείχε στο πρωτάθλημα που διοργάνωσε η Μητρόπολη μας στο αθλητικό κέντρο NUEVO CAMPO.
6. Την Κυριακή 18 Ιανουαρίου 2015, το Κατηχητικό Σχολείο σε συνεργασία με τον Κύκλο Αγίας Γραφής, διοργάνωσε ομιλία με θέμα «Ελληνισμός και Χριστιανισμός: Το μήνυμα των Τριών Ιεραρχών για σύγχρονη παιδεία» με ομιλήτη τον Εξοχότατο πρέσβη της Ελλάδος κύριο Βασίλη Παπαϊωάννου. Ακολούθησε το καθιερωμένο κόψιμο της Βασιλό-πιτας 2015.



7. Την Τρίτη 20 Ιανουαρίου επισκέφτηκαν το Κατηχητικό Σχολείο και υπέγραψαν αυτόγραφα στα παιδιά οι ποδοσφαιριστές της ΑΕΛ: Βαλεντίνος Σιέλνς, Μάριος Νικολάου, Γιώργος Ελευθερίου και Ανδρέας Σταύρου.
8. Το κατηχητικό σχολείο στις 30/01/2015 συμμετείχε στον κοινό εκκλησιασμό που οργάνωσε η Ιερά Μητρόπολις Τριμυθούντος στον Ιερό Ναό Αγίου Κωνσταντίνου και Ελένης στο Δάλι. Μετά τον εκκλησιασμό προσφέρθηκε στα παιδιά από την Μητρόπολη πρόγευμα και ακολούθησε παιγνίδι mini futsal και πετόσφαιρας στην ιδιωτική σχολή Forum. Οι μαθητίριες του Γυμνασίου – Λυκείου Λευκάρων κατέκτησαν το κύπελλο στην πετόσφαιρα και οι μαθητές έφτασαν μέχρι τον τελικό στο futsal και τελικά έχασαν στα πέναλτι.

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΔΡΑΣΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ - ΛΥΚΕΙΟΥ ΛΕΥΚΑΡΩΝ

Κυπρούλα Σεργίου, ΒΔ Φιλόλογος

Η ανακήρυξη του ψευδοκράτους του Ντενκτάς καταδικάστηκε σε μια σεμνή τελετή που επιμελήθηκαν τα μέλη του Κεντρικού Μαθητικού Συμβουλίου και ακούστηκαν αντικατοχικά τραγούδια. Μετά ομάδα μαθητών και μαθητριών του Λυκείου συμμετείχαν στις αντικατοχικές εκδηλώσεις στη Λάρνακα, όπου διατράνωσαν τη θέλησή τους για συνέχιση του αγώνα μέχρι τη δίκαιη λύση του κυπριακού. Η εξέγερση των φοιτητών του Πολυτεχνείου εξάλλου γιορτάστηκε και φέτος με ιδιαίτερη λαμπρότητα στις 17 του Νιόβρη και ζύπνησε ξανά στη μνήμη μας η ηρωική εξέγερση των φοιτητών ενάντια στη χούντα.



Μέσα στα πλαίσια της κοινωνικής προσφοράς και του εθελοντισμού έγινε διάλεξη για την αιμοδοσία για τους μαθητές της Γ' Λυκείου από τη Δρα Χρυστάλλα Παπαχριστοφόρου και ακολούθησε αιμοδοσία.

Μέσα στα πλαίσια του Διημέρου και Τριημέρου Εργασίας για τους μαθητές της Γ' Γυμνασίου και Α' Λυκείου αντίστοιχα, οι μαθητές μας είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν διαλέξεις και να γνωρίσουν ενδιαφέροντα επαγγέλματα.

Ένας θεσμός πολύ σημαντικός για τα δρώμενα του Σχολείου μας είναι οι Περιφερειακές Συναντήσεις μεταξύ γονιών των μαθητών και των καθηγητών. Έτσι και φέτος πραγματοποιήθηκε η πρώτη Περιφερειακή Συνάντηση στο Κέντρο Περιβαλλοντικής Ενημέρωσης Ορεινής Λάρνακας που βρίσκεται στη Σκαρίνου και είχε μεγάλη επιτυχία, αφού η προσέλευση τόσο των γονιών όσο και των καθηγητών ήταν αθρόα. Οι γονείς είχαν την ευκαιρία να ακούσουν διαλέξεις με θέματα που τους ενδιέφεραν και να ενημερωθούν από τους καθηγητές για την επίδοση των παιδιών τους.



Για την αποφυγή δυστυχημάτων ειδικά από τη χρήση μοτοσικλετών, οι μαθητές μας είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν διάλεξη για την Οδική Ασφάλεια από τον Υπεύθυνο της Τροχαίας Λάρνακας κ. Κυριάκο Παντελή.

Η Επιτροπή Πρόνοιας του Σχολείου μας σε συνεργασία με το Σύνδεσμο Γονέων και Κηδεμόνων διοργάνωσε Χριστουγεννιάτικο παζαράκι για οικονομική στήριξη των μαθητών του Σχολείου μας.

Μεγάλη επιτυχία είχε και η Χριστουγεννιάτικη γιορτή η οποία εκτός των άλλων περιλάμβανε χριστουγεννιάτικα τραγούδια από τη χορωδία του Σχολείου, δρώμενο που αποσκοπούσε στο μήνυμα της ενανθρώπισης του Κυρίου και ένα σύγχρονο χορό από τους τελειόφοιτούς μας.

Στις 19 του Γενάρη, με την ευκαιρία των ονομαστηρίων του Εθνάρχη Μακαρίου του Γ', πραγματοποιήθηκε μια σεμνή γιορτή, για να τιμηθεί ο πρώτος Πρόεδρος της Κυπριακής Δημοκρατίας. Επίσης εις μνήμη του Μακαρίου οι μαθητές μάζεψαν λεφτά με τα δελτία Πορείας Αγάπης Μακαρίου Γ' για οικονομική στήριξη μαθητών σε εκπαιδευτικά θέματα.

Μέσα στα πλαίσια του διημέρου των Εκπαιδευτικών, που καθιερώθηκε τα τελευταία χρόνια αμέσως μετά τη λήξη του Α' τετραμήνου στις 20 Ιανουαρίου, οι καθηγητές είχαν την ευκαιρία να τύχουν ενδοσχολικής επιμόρφωσης παρακολουθώντας διάφορες διαλέξεις για εκπαιδευτικά θέματα.

Λεύκαρα | Κοινωνικά Νέα

Συγκεντρώνει ο εφημέριος του ιερού ναού Τιμίου Σταυρού Λευκάρων
Πατέρας Χριστομάρσιος Παπαγεωργίου

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ:

Ο Παναγιώτης Δημητρίου από τα Πάνω Λεύκαρα και η Ναστάσια Αχιλλέως από τον Κόρνο απέκτησαν στις 11 Νοεμβρίου 2014 κοριτσάκι.

Ο Φίλιππος Δημητρίου από την Τόχνη και η Σοφία Μελινιώτη από τα Πάνω Λεύκαρα απέκτησαν στις 23 Δεκεμβρίου 2014 κοριτσάκι.

Ο Χρίστος Παναγίδης και η Βαρβάρα Ραουνά από τα Πάνω Λεύκαρα απέκτησαν στις 28 Δεκεμβρίου 2014 αγοράκι.

Ο Βασίλης Ιωάννου από τα Πάνω Λεύκαρα και η Σταυρούλα Παναγιωτοπούλου από την Ελλάδα απέκτησαν στις 30 Δεκεμβρίου 2014 κοριτσάκι.

Ο Μιχάλης Σωκράτους από Κάτω Λεύκαρα και η Αθανασία Ιακώβου από τα Πάνω Λεύκαρα απέκτησαν στις 14 Ιανουαρίου 2015 Κοριτσάκι.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ:

Ο Άριστος Πενταλιώτης βάπτισε στις 09/11/2014 το αγοράκι του ζεύγους Γιάγκου και Στέφανης Πενταλιώτη και το ονόμασαν Μάριο.

ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΕΦΥΓΑΝ:

Έλλη Κωστή Χρυσοχού
57 ετών στις 04/12/2014

Ευανθία Κάττου
76 ετών στις 17/12/2014

Βεατρίκη Σπαστή
76 ετών στις 09/01/2015

Γεώργιος Μιλιτιάδου
90 ετών στις 22/02/2015

ΓΑΜΟΙ:

Την 27η Δεκεμβρίου 2014 ο Δημήτρης Μιχαήλ από τα Πάνω Λεύκαρα και η Αναστασία Παπαντωνίου από την Ορμήδεια τέλεσαν το γάμο τους στον Ιερό Ναό Αγίου Κωνσταντίνου Ορμήδειας.



Οι μαθητές και οι μαθήτριες του Δημοτικού Σχολείου Λευκάρων σχολική χρονιάς 1960. Διευθύντης Κώστας Κουμενίδης και δάσκαλοι Σάββας Μαρδαπίττας, Αλεξάνδρα, το ζεύγος Καρλετίδη και Χριστόδουλος Κωμοδρόμος.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ - ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ

- 1) **Πωλείται κατοικία 3ων υπνοδωματίων στα Πάνω Λεύκαρα 176 τ.μ** καλυμμένοι χώροι και 271 τ.μ. οικόπεδο με κήπο και εσωτερική αυλή, 3 μπάνια, κουζίνα, στεγασμένο χώρο στάθμευσης στην τιμή των €295,000. Τηλ. 24342786, 00441872240504
- 2) **Πωλείται διατηρητέα κατοικία στο κέντρο του χωριού** κοντά στην εκκλησία. Πληροφορίες στο τηλ. 99445029
- 3) **Πωλείται Γεωργικό Τεμάχιο (Γα4) με δρόμο**, στην περιοχή Αγίας Μαρίνας έκτασης 7,5 σκάλες Πληροφορίες Τηλ. 99997052
- 4) **Πωλούνται:**
Μεγάλα αρδευόμενα τεμάχια στην περιοχή «Βρύση του Νικολή»
Χωράφι με δρόμο έκτασης 1673 τ. μ. στην περιοχή «Πηγή του Κουννά»
Χωράφι 18 σκάλες στην περιοχή « Πηγή του Κουννά»
- 5) **Πωλείται παλαιά διατηρητέα οικοδομή** σε τιμή ευκαιρίας! Για πληροφορίες στο τηλ.: 99536169
- 6) **Πωλείται κατοικία 3ων υπνοδωματίων** στα Πάνω Λεύκαρα πλήρως επιπλωμένη (κουζίνα, σαλόνι, 3WC, και μπάνιο) 170 τ.μ καλυμμένος χώρος και 150 τ.μ. βεράντες με δικό της χώρο στάθμευσης και με ωραία θέα (βουνό και θάλασσα) Τηλ. 99800706 και 99164831
- 7) **Πωλείται κατοικία 2ων υπνοδωματίων** στα Πάνω Λεύκαρα πλήρως επιπλωμένη (κουζίνα, σαλόνι, 3WC, και μπάνιο) 120 τ.μ καλυμμένος χώρος και 80 τ.μ. βεράντες με δικό της χώρο στάθμευσης και με ωραία θέα (βουνό και θάλασσα) Τιμή Πώλησης €200.000 + Φ.Π.Α. Τηλ. 99800706 και 99164831
- 8) **Πωλείται οικιστικό χωράφι** στα Πάνω Λεύκαρα 5686 τ.μ. με δρόμο και ρεύμα. Τηλ. 99445029
- 9) **Πωλείται χωράφι** στα Πάνω Λεύκαρα 18 σκάλες με δρόμο . Τηλ. 99776687
- 10) **Ενοικιάζεται** στα Λεύκαρα ημιανεξάρτητη μονοκατοικία, 225τμ, 3 δωμάτια, επιπλωμένο, ανακαινισμένο, παλαιό αρχοντικό με μοντέρνες οικιακές συσκευές στο κέντρο των Λευκάρων. Για όσο χρόνο χρειασθεί. Πολύ χαμηλό ενοίκιο. Ηλιακό σύστημα. Επικοινωνία: 99124729, Τάσος. email: tascyp03@hotmail.com
- 11) **Ενοικιάζεται παραδοσιακή οικία** στο κέντρο των Λευκάρων τηλ. 99356652
- 12) **Η εταιρία C & G. KYRIAKOUCES DEV. LTD διαθέτει προς πώληση στο συγκρότημα LEFKARA HILL** στα Π. Λεύκαρα υπό ανέγερση κατοικίες 3 υπνοδωματίων 110τ.μ., 130τμ. Και 190τμ. σε παραθεριστική περιοχή με πανοραμική θέα προς τη θάλασσα. Η κάθε κατοικία είναι ανεξάρτητη με δική της αυλή , καλυμμένο χώρο στάθμευσης και με άδεια πισίνας.Ο αγοραστής δεν θα επιβαρύνεται φόρο προστιθέμενης αξίας (Φ.Π.Α.) σε λογικές τιμές και ευνοϊκούς όρους πώλησης. Για πληροφορίες C & G. KYRIAKOUCES DEV. LTD. Mob. 99445528, tel.: 25396673 E-mail: georgiakyriakoude@cytanet.com.cy www.lefkaraalonihouse.com.cy
- 13) **ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ημιανεξάρτητη μονοκατοικία**, 225τμ, 3 δωμάτια, ανακαινισμένη, αποθήκη, δωμάτιο υπηρεσίας, στα Λεύκαρα, χώρος στάθμευσης. Για μία η δύο οικογένειες 2 αποχωρητήρια και μπάνια για όσο χρονικό διάστημα χρειάζεται. τηλ. Τάσος 99472755 email tascyp03@hotmail.com
- 14) **Πωλείται διατηρητέα διώροφη κατοικία** στα Πάνω Λεύκαρα στο κέντρο του χωριού Τηλ. 99123795

**ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΕ ΔΩΡΕΑΝ ΓΙΑ ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ
ΣΤΑ ΠΑΝΩ ΛΕΥΚΑΡΑ**

Τα Λεύκαρα, ένα παραδοσιακό χωριό, βρίσκονται στη νοτιοδυτική πλευρά του Τροόδους. Απέχουν ίση απόσταση, 45 Km, από την πρωτεύουσα Λευκωσία και τη Λεμεσό και 30 Km από το αεροδρόμιο Λάρνακας.

Είναι παγκοσμίως γνωστά για τα χειροποίητα κεντήματα και την τέχνη της αργυροχοΐας που ανθεί στο χωριό.

Ο επισκέπτης μπορεί να δει τις γυναίκες των Λευκάρων να κεντούν τα περίφημα κεντήματα στα πλακόστρωτα στενά δρομάκια και στις εσωτερικές αυλές των σπιτιών. Μπορεί να προμηθευτεί κεντήματα και ασημικά από τα πολλά καταστήματα που υπάρχουν στο χωριό.

Οι ταβέρνες και τα εστιατόρια σερβίρουν παραδοσιακά φαγητά, όπως το Λευκαρίτικο τταβά που μαγειρεύεται μόνο στα Λεύκαρα.

Το πιο ενδιαφέρον μνημείο παραδοσιακής αρχιτεκτονικής είναι η εκκλησία του Τιμίου Σταυρού, κτίσμα του 14 ου αιώνα, μια από τις τρεις εκκλησίες στην Κύπρο που σύμφωνα με την παράδοση φυλάγεται μέρος του Τιμίου Σταυρού.

Η αρχιτεκτονική των Λευκάρων είναι μοναδική. Τα γραφικά σπίτια είναι κτισμένα με την πέτρα της περιοχής και βρίσκονται σε αρμονία με το τοπίο.