

Λεύκαρα



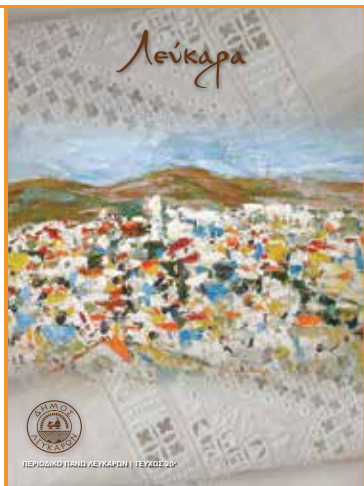
Ετίναξε την αντισμένη αμυγδαλιά
με τα χερράκια της
κι εγέμισε από άνθη η γλήτη
η αγκαλιά και τα μαλλιά της.

Αχ, σαν την είδα χιονισμένη την τρελή
γλυκά τη φίλησα
της τίναξα όλα τ' άνθη από την κεφαλή
κι έτσι της ήλθεσαι

Τρελή, σαν θές να φέρεις στα μαλλιά
σου τη χιονιά
τι τόσο βιάζεσαι;
Μουάρτε της θε να 'ρθει η
βαρυστηριωιά,
δεν το στοχάζεσαι;

Τον βάβον τότε θα θυμάσαι τα γαλιά
τα γαρνιδάκια σου
εφυβή τη γριούλα με τα βάτασπρα
μαλλιά
και τα γυαλιά σου.

Γεώργιος Δροσίνης



Εξώφυλλο:

Έργο του Βάσου Λυσσαρίδη

ΛΕΥΚΑΡΑ

Τεύχος 20^ο

Νοέμβριος - Δεκέμβριος 2015

Ιανουάριος - Φεβρουάριος 2016

Επιμέλεια από

Συντακτική Επιτροπή

Ιδιοκτησία

ΔΗΜΟΣ ΛΕΥΚΑΡΩΝ

Επικοινωνία

τηλ.: +357 24342422

+357 24342822

φαξ: +357 24342769

email: info@lefkara.org.cy

web site: www.lefkara.org.cy

Σχεδιασμός - Εκτύπωση

Τυπογραφεία Νέα Εστία

τηλ.: +357 24638776

φαξ: +357 24638541

neaestia@cablenet.com.cy

Μήνυμα του δημάρχου	4
Δράσεις και ενέργειες του Δήμου	5
Λευκαρίτες καλλιτέχνες	9
Πρόσωπα	13
Μετανάστευση	15
Οργανωμένα σύνολα	19
Τα Σχολεία μας	25

Το παρόν τεύχος αφιερώνεται στην πληθώρα των καλλιτεχνών που κατάγονται από τα Λεύκαρα ή εμνέονται από την παράδοση και τις ομορφιές τους .



Αγαπητοί φίλοι σας χαιρετώ,

Επικοινωνώ μαζί σας, για να σας ενημερώσω ότι οι διαχρονικές μας προσπάθειες με στόχο την ποιοτική αναβάθμιση του Δήμου μας, άρχισαν να αποδίδουν καρπούς.

Συγκεκριμένα , στις 17 Νοεμβρίου 2015 έγινε δημόσια διαβούλευση στα κεντρικά γραφεία της πολεοδομίας, κατά την οποία εκθέσαμε τις απόψεις και εισηγήσεις μας για την επιτακτική ανάγκη εκπόνησης νέου τοπικού σχεδίου που θα ικανοποιεί το σύνολο των δημοτών. Απαιτήσή μας είναι, όπως το Πολεοδομικό Συμβούλιο λάβει σοβαρά υπόψη και την οικονομική κρίση, η οποία διαφοροποίησε τα οικονομικά και κοινωνικά δεδομένα της Κύπρου και ειδικότερα των ορεινών περιοχών. Είναι πολύ θετικό το γεγονός ότι το όλο ζήτημα επανασυζητείται από την επίσημη πλευρά.

Μετά από αίτημα του Δήμου, ήδη από τον Ιούλιο του 2013, και αρκετές συναντήσεις και διαβουλεύσεις, ο Κυπριακός Οργανισμός Τυποποίησης προχώρησε στην έγκριση του Κυπριακού Εθνικού Προτύπου CYS 400:2015 με τίτλο «Λευκαρίτικο Κέντημα- Χαρακτηριστικά, Τέχνη, Υλικά και Μέσα». Το πρότυπο έχει εκπονηθεί από την Εθνική Τεχνική Επιτροπή Τυποποίησης CYS/TC 21. Εκείνο που απομένει, είναι η αξιοποίηση αυτού του επιτεύγματος, για να προωθήσει την προστασία και διατήρηση του λευκαρίτικου και τις πολλαπλές ωφέλειες που θα προκύψουν.

Στις 28 Νοεμβρίου 2015 εκπρόσωποι τουριστικών πρακτορείων JATA της Ιαπωνίας επισκέφτηκαν την κοινότητά μας και παρέδωσαν στον Δήμο το πιστοποιητικό διάκρισης των Λευκάρων, ως ένα από τα 30 ομορφότερα χωριά της Ευρώπης. Παρόντες στην εκδήλωση μεταξύ άλλων ήταν ο Πρόεδρος του Κ.Ο.Τ. και εκπρόσωποι ταξιδιωτικών γραφείων της Κύπρου.

Προσπάθειά μας είναι η όσο το δυνατό αξιοποίηση της τιμητικής αυτής διάκρισης προς αύξηση του τουριστικού ρεύματος.

Οι ενέργειές μας για βελτίωση της ποιότητας ζωής στον Δήμο μας είναι συνεχείς.

Σάββας Ξενοφώντος

Δήμαρχος Λευκάρων

ΕΠΙΔΟΣΗ ΤΙΜΗΤΙΚΗΣ ΔΙΑΚΡΙΣΗΣ

Ως γνωστόν τα Λεύκαρα έτυχαν της πολύ τιμητικής διάκρισης να συμπεριληφθούν στον κατάλογο με τα «30 Ομορφότερα Χωριά της Ευρώπης» που συνένταξε ο Σύνδεσμος Ταξιδιωτικών Πρακτόρων της Ιαπωνίας «JATA». Αντιπροσωπεία του Συνδέσμου επισκέφτηκε πρόσφατα την Κύπρο και απένειμε στον Δήμαρχο Λευκάρων την τιμητική διάκριση. Τα μέλη της αντιπροσωπείας ξεναγήθηκαν από τον Δήμαρχο στα



στενά δρομάκια του χωριού, στο νεοσύστατο Κέντρο Χειροτεχνίας και στην εκκλησία του Τιμίου Σταυρού. Ο Δήμος τους παρέθεσε γεύμα με παραδοσιακά λευκάρικα εδέσματα. Έμειναν όλοι ενθουσιασμένοι από τη γραφικότητα και την ομορφιά του χωριού. Η τιμητική διάκριση που προστέθηκε στον κατάλογο ανάλογων διακρίσεων αναμένεται να προσκομίσει πολλαπλά οφέλη στην κοινότητα.



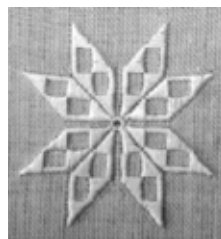
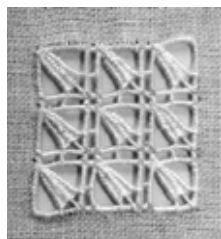
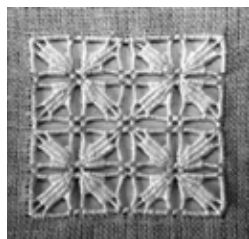
ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΟ ΓΕΥΜΑ

Οι προσπάθειες του Διοικητικού Συμβουλίου του Γηροκομείου μας για την οικονομική ενίσχυση του Ιδρύματος είναι συνεχείς. Έτσι, για τέταρτη συνεχόμενη χρονιά, οργάνωσε στις 3 Ιανουαρίου 2016 φιλικό γεύμα προκειμένου να συγκεντρωθούν χρήματα για την παραπέρα λειτουργία του. Από την εκδήλωση μαζεύτηκε το ποσό των €3000 που θα ενισχύσουν τον πάντοτε ελλειμματικό προϋπολογισμό. Τα έξοδα του γεύματος ανέλαβε εξολοκλήρου προσωπικά ο Δήμαρχος της κοινότητας κ. Σάββας Ξενοφώντος προς τον οποίο εκφράζονται ευχαριστίες για το αδιάλειπτο ενδιαφέρον για τη λειτουργία του Γηροκομείου. Θερμές ευχαριστίες οφείλονται και σε όσους εισέφεραν γι’

αυτό τον σκοπό που έτσι εκδήλωσαν την κοινωνική τους ευαισθησία που χαρακτηρίζει τους συγχωριανούς μας.



ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΗΚΕ Η ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΤΥΠΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΟΥ ΛΕΥΚΑΡΙΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΗΜΑΤΟΣ



Μετά από αίτημα του Δήμου Λευκάρων στις 8 Ιουλίου 2013 προς τον Κυπριακό Οργανισμό Τυποποίησης για τυποποίηση και πιστοποίηση του λευκαρίτικου κεντήματος με στόχο την προστασία ενός από των σημαντικότερων δειγμάτων της πολιτιστικής μας κληρονομιάς αλλά και τη διασφάλιση της γνησιότητας των λευκαρίτικων κεντημάτων, συστάθηκε Εθνική Τεχνική Επιτροπή Τυποποίησης (CYS/TE 21) για την εκπόνηση εθνικού προτύπου για το Λευκαρίτικο Κέντημα.

Στην επιτροπή προσκλήθηκαν και συμμετείχαν εκπρόσωποι όλων των εμπλεκόμενων φορέων:

1. Δήμος Λευκάρων,
2. Κυπριακός Οργανισμός Τουρισμού,
3. Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού Κυπριακή Εθνική Επιτροπή UNESCO
4. Πανεπιστήμιο Κύπρου - Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας
5. Σύνδεσμος Παραγωγής και προβολής Λευκαρίτικου Κεντήματος (Σ.Π.Π.Λ.Κ.)
6. Υπηρεσία Κυπριακής Χειροτεχνίας
7. Κυπριακός Σύνδεσμος Καταναλωτών
8. Όμιλος Τουριστικών Επιχειρήσεων Λευκάρων (ΟΤΕΛ)
9. Εμπειρογνώμονες για το Λευκαρίτικο

Στις 8 Οκτωβρίου 2015, η επιτροπή παρέδωσε το τελικό προσχέδιο του προτύπου και το διέθεσε σε

δημόσια κρίση για περίοδο δύο μηνών μέχρι τις 8 Δεκεμβρίου 2015. Στις 31 Δεκεμβρίου 2015, με τη γνωστοποίηση Κ.Δ.Π. 476/2-15, δημοσιεύτηκε η έγκριση του Κυπριακού Εθνικού Προτύπου CYS 400: 2015 «Λευκαρίτικο Κέντημα – Χαρακτηριστικά, Τεχνική, Υλικά και Μέσα».

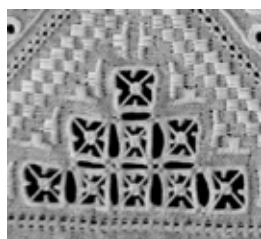
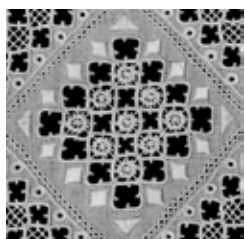
Το πρότυπο CYS 400: 2015 είναι δομημένο ως ακολούθως:

1. Αντικείμενο
2. Ορισμοί και ορολογία
3. Υλικά και μέσα
4. Χαρακτηριστικά
5. Τεχνική Λευκαρίτικου Κεντήματος

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ

1. Υλικά και Μέσα
2. Σχέδια
3. Βελονιές
4. Τεχνική
5. Ιστορική αναδρομή του λευκαρίτικου κεντήματος

Το πρότυπο είναι διαθέσιμο από τον Κυπριακό Οργανισμό Τυποποίησης (CYS). Για περαιτέρω πληροφορίες μπορείτε να επικοινωνείτε με το Κέντρο Πληροφόρησης και Εξυπηρέτησης του CYS (τηλ. +22 411 413/14 - c.service@cys.org.cy).



ΟΜΙΛΙΑ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΣΤΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΑΚΡΟΑΣΗ ΣΤΙΣ 17 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2015 ΓΙΑ ΤΟ ΤΟΠΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

Για την ετοιμασία του Αιτήματος του Δήμου Πάνω Λευκάρων λήφθηκαν υπόψη τα εξής κύρια σημεία:

1. Οι ανάγκες των κατοίκων της περιοχής και οι προβληματισμοί τους σε σχέση με τα πολύ βασικά και θεμελιώδη θέματα ανάπτυξης και ειδικότερα σε ότι αφορά τη στέγαση και την οικονομία. Οι ανάγκες αυτές ειπώθηκαν στην πανδημοτική συνάντηση ενώ κάποιες εξ αυτών αποτελούν πάγια αιτήματα της Τοπικής Αρχής.
2. Η δυσμενής διάκριση που τυγχάνει η περιοχή των Λευκάρων σε σχέση με τις γειτονικές κοινότητες που διέπονται από τις πρόνοιες της «Δήλωσης Πολιτικής για την Ύπαιθρο» σε ότι αφορά την πολιτική «Ανέγερσης Μεμονωμένης Κατοικίας» και τις πολιτικές για προώθηση «Ενοποιημένων Αναπτύξεων Μεγάλων και Σύνθετων Χρήσεων». Θεωρούμε επιτακτική την ανάγκη άρσης αυτής της δυσμενούς διάκρισης, ώστε αφενός, να διευρυνθούν οι ευκαιρίες στέγασης των κατοίκων μας και να ενισχυθεί η πληθυσμιακή δομή του Δήμου και αφετέρου, να ενθαρρυνθεί η επενδυτική δραστηριότητα στην περιοχή μας που ιδιαίτερα μέσα στις παρούσες τραγικές οικονομικές συνθήκες είναι αναγκαία.
3. Η ύπαρξη δυσκολιών αξιοποίησης των τεμαχίων που βρίσκονται εντός Ορίων Ανάπτυξης (Οικιστικές Ζώνες), λόγω παραγόντων που περιορίζουν ή/και αναστέλλουν τις αναπτυξιακές διαδικασίες ενεργοποίησης των Οικιστικών Ζωνών. Στους παράγοντες αυτούς επισημαίνονται:
 - η έλλειψη οδικής προσπέλασης,
 - η κατακράτηση μεγάλων εκτάσεων οικιστικής γης (εκκλησιαστικής και άλλης) από ολιγάριθμους ιδιοκτήτες, καθώς απόδημους (Κύπρο και Εξωτερικό)
 - ο πολυιδιοκτησιακός χαρακτήρας των τεμαχίων και
 - οι πολύ χαμηλοί ισχύοντες συντελεστές δόμησης σε ορισμένα τμήματα των Οικιστικών Ζωνών.
4. Η ύπαρξη μεγάλου αριθμού εγκαταλειμμένων κατοικιών στον κεντρικό πυρήνα του οικισμού, ορισμένες από τις οποίες είναι ετοιμόρροπες και κρίνονται επικίνδυνες για τη δημόσια ασφάλεια, ενώ το ενδιαφέρον επιδιόρθωσης τους είναι περιορισμένο αφού ανήκουν σε πολλούς.
5. Αυτό το πολύ σοβαρό πρόβλημα απαιτεί τη διαμόρφωση κατάλληλου πλαισίου μέτρων και πολιτικών που θα ωθήσει την αποκατάσταση και επανάχρηση των εγκαταλειμμένων παραδοσιακών οικοδομών.
6. Δεδομένων των παραπάνω προβληματισμών του Δημοτικού Συμβουλίου Πάνω Λευκάρων και των κατοίκων, αλλά και συνυπολογίζοντας όλα τα αναπτυξιακά χαρακτηριστικά και τα ισχυρά σημεία της περιοχής, εκτιμούμε ότι οι προτάσεις που κατατέθηκαν στο Αίτημα θα πρέπει να αξιολογηθούν με προσοχή και να γίνουν αποδεκτά στο μεγαλύτερο δυνατό βαθμό από όλους τους Αρμόδιους Φορείς.
7. Επίσης, προτροπή μας όπως είναι στα πλαίσια της εξέτασης των αιτημάτων μας από το Πολεοδομικό Συμβούλιο ληφθεί σοβαρά υπόψη και η τρέχουσα οικονομική κρίση η οποία διαφοροποίησε τα οικονομικά και κοινωνικά δεδομένα της Κύπρου και ειδικότερα των Ορεινών Περιοχών.
8. Τέλος να τονίσουμε ότι βασικό μέλημά μας ως Δημοτικό Συμβούλιο είναι όπως δημιουργηθούν εκείνες οι αναπτυξιακές συνθήκες που θα ενθαρρύνουν την Κοινωνική και Οικονομική Ανάπτυξη της Περιοχής.



ΒΡΑΒΕΥΣΗ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ

Την Παρασκευή 8 Νοεμβρίου 2015 πραγματοποιήθηκε στο Δημοτικό Θέατρο Λάρνακας από την εθελοντική επιτροπή Π.Ο.Π.Ο. (Παγκύπρια Οργάνωση Πενταμελούς Οικογένειας) η τελετή βράβευσης των εθελοντών των κοινωνικών παντοπωλείων της επαρχίας μας.

Στην τελετή παρέστησαν ο επίτροπος εθελοντισμού, Δήμαρχοι καθώς και φίλοι και εκτιμητές του έργου των εθελοντών.

Στην εκδήλωση τιμήθηκαν και τα μέλη της εθελοντι-

κής ομάδας του Δήμου μας που αποτελείται από τις: Γαβριέλα Κορνιώτη, Έλλη Μιλητού, Ευδοκία Σταυρή, Ευτυχία Ηλιάδη, Ηλιάδα Χριστοδούλου, Μάρω Ρούβη, Πίτσα Ξενοφώντος και Στέλλα Αντωνίου. Η εθελοντική ομάδα συστάθηκε με πρωτοβουλία του Δημάρχου για να αντιμετωπίσει τα κοινωνικά προβλήματα που προέκυψαν λόγω της οικονομικής κρίσης. Η προσφορά της συνίσταται στη διανομή « πακέτων αγάπης» τα Χριστούγεννα και το Πάσχα σε δυσπραγούσες οικογένειες των Λευκάρων και άλλων κοινοτήτων.



ΑΦΥΠΗΡΕΤΗΣΗ

Μετά από 19 χρόνια ευδόκιμης υπηρεσίας στον Δήμο μας, αφυπηρέτησε ο εργάτης Ευθύμιος Μηλούς. Ο Δήμαρχος, το Δημοτικό Συμβούλιο και το προσωπικό του Δήμου τον ευχαριστούν για την προσφορά, την ευσυνειδησία και την αφοσίωσή του στο καθήκον του.

Του εύχονται υγεία, προσωπική και οικογενειακή ευτυχία.



ΔΩΡΕΑΝ ΑΚΟΥΟΓΡΑΦΗΜΑ

Ο Δήμος μας την 1η Δεκεμβρίου 2015 κάλεσε την εταιρεία Κέντρου Ακοής PR George και παρέιχε δωρεάν ακουολογική εξέταση σε δημότες των Λευκάρων

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΠΟΥ ΚΑΤΑΓΟΝΤΑΙ Ή ΕΧΟΥΝ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΑ ΛΕΥΚΑΡΑ

Τα Λεύκαρα φημίζονται για τη γραφικότητα και την παραδοσιακή, λαϊκή αρχιτεκτονική τους. Είναι παγκόσμια γνωστά για τα κεντήματα και την αργυροχοΐα. Ωστόσο μια άλλη πτυχή όχι και τόσο γνωστή για την οποία διακρίνονται είναι και η μεγάλη συμβολή τους στην καλλιτεχνική δημιουργία, καθώς πολλοί σύγχρονοι ζωγράφοι και γλύπτες έχουν την καταγωγή τους, κατοικούν ή έχουν κάποια σχέση με τα Λεύκαρα.

Γίνεται αναφορά σε καταξιωμένους δημιουργούς που περιήλθαν στην αντίληψή μας με το βιογραφικό τους και μερικά αντιπροσωπευτικά έργα τους. Η κατάταξη δεν είναι αξιολογική ούτε εξαντλητική. Η σύντομη παρουσίαση των καλλιτεχνών αποτελεί ελάχιστη ένδειξη τιμής της κοινότητας για το έργο τους.

Βάσος Λυσσαρίδης

Γεννήθηκε στα Λεύκαρα και δηλώνει περήφανος για την καταγωγή του. Σπούδασε Ιατρική στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Άσκησε το επάγγελμα του γιατρού για δεκαετίες και παράλληλα ασχολήθηκε με την πολιτική. Είναι ιδρυτής της ΕΔΕΚ και αρχηγός της για πολλά χρόνια. Διετέλεσε βουλευτής και πρόεδρος της Βουλής. Αγwonίστηκε για τα ανθρώπινα δικαιώματα στην Κύπρο και διεθνώς. Πέραν από πολιτικός είναι στοχαστής, ποιητής και ζωγράφος.



Γιώργος Μιχαήλ Κορνιώτης - Φειζής (1912 - 1990)

Ήταν αυτοδίδακτος λαϊκός ζωγράφος. Άρχισε να ζωγραφίζει σε μεγάλη ηλικία. Γεννήθηκε στον Κόρνο, αλλά έζησε το μεγαλύτερο μέρος της ζωής του στα Λεύκαρα. Στο Ε.ΚΑ.ΤΕ. (Επιμελητήριο Καλών Τεχνών) εξέθεσε την πρώτη ατομική του έκθεση. Είχε λάβει μέρος και σε πολλές ομαδικές εκθέσεις.



Άντης Χατζηαδάμου (1936 -1990)

Γεννήθηκε στην Πάφο. Ο πατέρας του Γιώργος Χατζηαδάμου καταγόταν από τα Λεύκαρα. Γλύπτης, χαράκτης, ζωγράφος και λογοτέχνης. Σπούδασε Καλές Τέχνες στη Νότια Αφρική και δίδαξε Τέχνη σε σχολεία Μέσης Εκπαίδευσης. Έχει εκθέσει έργα του σε ατομικές και ομαδικές εκθέσεις στην Κύπρο και στο εξωτερικό.



Μαρία Τούρου

Κατάγεται από την Αμμόχωστο. Σπούδασε ζωγραφική στο Λονδίνο, Ιταλία και Η.Π.Α. Δίδαξε Τέχνη σε σχολεία Μέσης Εκπαίδευσης. Μετά την εισβολή εγκαταστάθηκε στα Λεύκαρα όπου συνεχώς δημιουργεί. Έχει εκθέσει έργα της σε ατομικές και ομαδικές εκθέσεις τόσο στην Κύπρο όσο και στο εξωτερικό.



Εύρος Α. Ευρυβιάδης

Γεννήθηκε στη Λάρνακα από μητέρα Λευκαρίτισσα, το γένος Λυκούργου Κυπριανού. Σπούδασε ζωγραφική στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Μασσαλίας. Εργάστηκε ως καθηγητής Τέχνης σε σχολεία Μέσης Εκπαίδευσης. Παρουσίασε έργα του σε ατομικές και ομαδικές εκθέσεις.



Γιώργος Γεροντίδης

Γεννήθηκε στη Λεμεσό το 1975 από γονείς με καταγωγή τα Λεύκαρα. Σπούδασε στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών και αποφοίτησε το 1999 από το εργαστήριο του Δ. Μυτρά με άριστα. Εξέθεσε έργα του σε ατομικές εκθέσεις στην Κύπρο και το εξωτερικό. Εργάζεται ως καθηγητής Τέχνης σε σχολεία Μέσης Εκπαίδευσης.

Έργα του βρίσκονται στην πινακοθήκη του Δήμου Λεμεσού, στο Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού και σε ιδιωτικές συλλογές σε Κύπρο και Ελλάδα.



Στέλιος Παπαμάρκου

Γεννήθηκε στην Αρμόχωστο το 1973. Η μητέρα του Λουΐζα Ποχάνη κατάγεται από τα Λεύκαρα. Σπούδασε παιδαγωγικά στην Παιδαγωγική Ακαδημία Κύπρου και ζωγραφική στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Είναι κάτοχος Μεταπτυχιακού Διπλώματος Σπουδών στη Διδακτική της Τέχνης. Εργάζεται σε σχολεία Δημοτικής Εκπαίδευσης.

Συμμετείχε σε ομαδικές εκθέσεις στην Κύπρο και τη Θεσσαλονίκη.



Τούλα Παφίτη

Γεννήθηκε στο Λονδίνο το 1962. Η μητέρα της Ελενίτσα Πάπυρου κατάγεται από τα Λεύκαρα. Σπούδασε Γραφικές Τέχνες στο Blackpool College και κατέχει master of Fine Arts του Northampton University. Οργάνωσε ατομική έκθεση στη Λευκωσία και συμμετείχε σε ομαδικές εκθέσεις.



Γιώργος Χριστοφόρου

Η μητέρα του το γένος Πετροπούλου κατάγεται από τα Λεύκαρα.

Σπούδασε Ιατρική και έχει μεταπτυχιακές σπουδές στο Cyprus College of Art και M.A στις Καλές Τέχνες από το Πανεπιστήμιο του Northampton. Έχει λάβει μέρος σε ατομικές και ομαδικές εκθέσεις. Έργα του βρίσκονται σε δημόσιους χώρους και ιδιωτικές συλλογές. Διατηρεί την πινακοθήκη «ΑΝΕΡΑΔΑ» στα Λεύκαρα



Μαριάννα Χαραλάμπους

Η μητέρα της έχει καταγωγή τα Λεύκαρα από την οικογένεια Πετροπούλου. Γεννήθηκε στη Λευκωσία. Σπούδασε Χημεία στο Πανεπιστήμιο Κύπρου και απέκτησε Διδακτορικό στην Περιβαλλοντική και Δημόσια Υγεία στην Αγγλία. Παράλληλα σπούδασε Ζωγραφική στο Πανεπιστήμιο Καλών Τεχνών του Birmingham. Έχει κάνει επίσης Μεταπτυχιακές σπουδές στο Cyprus College of Art με τον Στας Παράσχο και έχει αποκτήσει M.A. στις Καλές Τέχνες από το Πανεπιστήμιο του Northampton. Έργα της έχουν βραβευτεί σε διαγωνισμούς ζωγραφικής.



Αναστασία Λαμπασκή Ονησιφόρου:

Η μητέρα της Λυγία, κόρη του Διομήδη Ρουσσυδιού κατάγεται από τα Λεύκαρα.

Φοίτησε σε σχολή κεραμικής - αγγειοπλαστικής στην Αθήνα και παρακολούθησε σεμινάρια για διάφορες τεχνικές ψησίματος στην κεραμική.

Διαμένει στην Αθήνα και λειτουργεί το δικό της εργαστήρι κεραμικής. Έχει παρουσιάσει τη δουλειά της σε ατομικές και ομαδικές εκθέσεις τόσο στην Κύπρο όσο και στο εξωτερικό.



ΙΑΚΩΒΟΣ ΧΑΤΖΗΚΟΥΜΗ

ΕΝΑΣ ΑΘΟΥΡΒΟΣ, ΣΥΝΕΠΗΣ ΚΑΙ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ

Αχιλλέας Ιωάννου

Πάνε κοντά δεκατέσσερα χρόνια που μας άφησε χρόνους ο Ιάκωβος Χατζηκουμής, γνωστός στους συγχωριανούς του ως «Γιακώφος ο Κανταριτζής». Για πολλά χρόνια ήταν υπάλληλος του Δήμου Λευκάρων με γενικά καθήκοντα, αλλά που κατάφερνε να μην παραμελεί ποτέ κάποιο απ' αυτά.

Αυτοί που τον ήξεραν τον χαρακτηρίζουν ως θαυμάσιο χαρακτήρα, εργατικό, συνεπή, αθόρυβο και ουσιαστικό υπάλληλο του Δημαρχείου. Πάντα με το χαμόγελο αντιμετώπιζε με καλή διάθεση όλες τις δουλειές που αναλάμβανε. Από τις τέσσερεις το πρωί κατέφθανε στη διατήρηση στο «Ξώνερο» και την έβαζε μπροστά για να στείλει νερό στο τοπικό υδραγωγείο. Αργότερα θα άνοιγε τις γραμμές που ήταν προγραμματισμένο να λειτουργήσουν εκείνη τη μέρα, ενώ μετά από προκαθορισμένη ώρα έπρεπε να κλείσει την παροχή για να ανοίξει άλλες γραμμές. Είναι καλά γνωστό πως η ύδρευση γινόταν με τα υπάρχοντα νερά, γι' αυτό ήταν πολύ προβληματική και πολλές φορές, σε περιόδους λειψυδρίας, σχεδόν ακατόρθωτη. Τούτο ήταν συχνά αφορμή διαμαρτυριών των κατοίκων με συνήθη αποδέκτη τον υπάλληλο - υπεύθυνο για τα νερά. Ωστόσο ήταν αντιληπτό και καθολικά παραδεκτό πως όποια μέτρα κι αν λαμβάνονταν ήταν ημίμετρα για μερική μόνο αντιμετώπιση του θέματος.

Μια άλλη σοβαρή υπευθυνότητα που είχε ήταν η λειτουργία του τοπικού σφαγείου, η προετοιμασία των ζώων για τη σφαγή, το ενδεικτικό σφράγισμα για κάθε είδος ζώου, η είσπραξη των δικαιωμάτων του δήμου και η γενική καθαριότητα. Πολύ πρωί, αφού ετοιμάζε τα νερά, βοηθούσε τους χασάπηδες να βάλουν τα ζώα και άρχιζε η δράση. Ήταν καλός, εξυπηρετικός με όλο τον κόσμο, χωρίς κακία. Όταν τα Λεύκαρα, μετά την εισβολή, κατακλύστηκαν από πρόσφυγες και κάποιοι απ' αυτούς εργάστηκαν ως κρεοπώλες, μόνο καλές κουβέντες είχαν να πουν για την αντιμετώπιση που είχαν από τον Γιακώφο.

Πάντα κυκλοφορούσε με ένα διπλότυπο εισπράξεων στο χέρι γιατί έπρεπε να εισπράττει τον ανάλογο δασμό από τους παραγωγούς - πλανοδιοπώλες. Ο τρό-

πος που τους πλησίαζε, το μειλίχιο ύφος του και η γενικότερη κατανόησή του τους άφηνε ευχαριστημένους και εκτιμούσαν τη στάση του αυτή.

Τα βράδια για τις περισσότερες μέρες της εβδομάδας ήταν στην είσοδο του κινηματογράφου για επικόλληση της σχετικής ταινίας στο εισιτήριο. Δίπλα από τον Μιχαήλη Κράσσο, που έκοβε τα εισιτήρια για την ταινία της βραδιάς, εκτελούσε συνειδητά και σταθερά το έργο του. Ήταν πολύ παράξενο να βλέπεις δυο ανθρώπους από πολύ κοντινό σημείο και πλάγια να κοιτάζουν στην οθόνη και να παρακολουθούν τη ταινία. Τον χειμώνα λειτουργούσε ως σινεμά το καφενείο του Σταυρού, ενώ το καλοκαίρι θερινό κινηματογραφικό σημείο ήταν το οικόπεδο του Είκοση. Αξέχαστες βραδιές, ανεπανάληπτες, που συνδύαζαν «το τερπνόν μετά του ωφελίμου» για τον υπάλληλο του δήμου.

Η πιο σημαντική όμως δουλειά που είχε ήταν το ζύγισμα. Με το καντάρι στον ώμο πήγαινε στις διάφορες «κάρκες» για το ζύγισμα των χαρουπιών. Με τον καιρό έγινε άριστος υπολογιστής του βάρους και πετύχαινε διάνια στον υπολογισμό κάθε ποσότητας. Φώναζε: «Μάινα 40 οκάδες!! Μάινα 43 οκάδες» και πάντα πετύχαινε με πολύ μικρές αποκλίσεις. Απ' αυτό κέρδιζε δίκαια το επίθετο «Κανταριτζής».

Κρατούσε πάντα κατάλογο των γεωργών και των ποσοτήτων που παρέδιδαν, γιατί κάθε παραγωγός για να πληρωθεί έπρεπε να παρουσιάσει το «τταβίλι» από τον Ιάκωβο που έδειχνε την ποσότητα αλλά και την είσπραξη των δικαιωμάτων του δημαρχείου. Εκτός από χαρουπία ζύγιζε και αμύγδαλα αλλά και στον χώρο της «Αγοράς» διάφορα είδη, όπως καρπούζια, πεπόνια και άλλα.

Ποτέ δεν ήξερε να αρνηθεί εκτέλεση καθήκοντος ή να αμφισβητήσει οδηγίες προϊσταμένων. Ήταν τιμιότατος γι' αυτό έχαιρε της εμπιστοσύνης όλων (παραγωγών, αγοραστών, αρχών). Πέρα από την καλή διάθεση είχε και λεπτό χιούμορ που τον βοηθούσε να δημιουργεί ευχάριστο κλίμα.

Για ένα διάστημα, στα μέσα της δεκαετίας του '60 εξε-

λέγη και υπηρέτησε ως επίτροπος στην εκκλησία του Τιμίου Σταυρού. Συνεργάστηκε αρμονικά με σκοπό την προώθηση των θεμάτων της εκκλησίας και επίλυση των προβλημάτων. Ένα θέμα που προωθήθηκε τότε και αντιμετωπίστηκε με το Τμήμα Αρχαιοτήτων ήταν η συντήρηση του υπέροχου εικονοστασίου του ναού.

Μετά την αφυπηρέτησή του σύχναζε στο καφενείο του Κυριάκου, κοντά στο τουρκικό τζαμί, όπου συνήθιζε να παίζει τάβλι. Τακτικοί αντίπαλοί του ήταν ο Τάκης Παλληκαρόπουλος, ο Χαμπής Σπαστής, ο Δημητράκης Τσάνος και άλλοι. Χαιρόταν κι απολάμβανε τις νίκες αλλά δεχόταν με αξιοπρέπεια τις ήττες. Κάθε ήττα συνοδευόταν από τα πειράγματα των παριστάμενων θαμώνων.

Κάτι άλλο που τον έκανε ξεχωριστό ήταν η αγάπη του για τη γη και τα δέντρα. Κάποτε φύτεψε μερικές συκιές σε χωράφι του που βρισκόταν ένα περίπου χιλιόμετρο μακριά. Πρωί και απόγευμα κουβαλούσε νερό με ένα πλαστικό δοχείο κρατώντας το στο ένα χέρι, ενώ στο άλλο κρατούσε το μπαστούνι του, που τον βοηθούσε στο περπάτημα στο ανώμαλο, επικλινές έδαφος. Αυτό συνεχιζόταν καθημερινά μέχρι που μεγάλωσαν τα δεντράκια του και χαιρόταν ιδιαίτερα κάθε φορά που έφερνε στο σπίτι τα εύγευστα σύκα.

Πάνω όμως απ' όλα ήταν η οικογένειά του. Καμάρωνε και απολάμβανε να βλέπει παιδιά, εγγόνια και δισέγγονα. Άκουε μια καλή κουβέντα για κάποιο μέλος της οικογένειας και χαμογελούσε ικανοποιημένος ενώ το βλέμμα του έλαμπε από χαρά. Αντίθετα αν μάθαινε

κάτι που δεν του άρεσε συνοφρυωνόταν και έδειχνε άμεσα και παραστατικά την απέρεσκά του.

Η μεγάλη μου εγγονή και δισέγγονη του, η Ελεάνα, στην ηλικία των 4-6 χρόνων έπαιζε μαζί του διάφορα επιτραπέζια παιχνίδια, που ποτέ δεν της αρνιόταν για να την ευχαριστεί. Όταν για να τον ξεκουράσω προθυμοποιόμουν να συνεχίσω εγώ στη θέση του, η Ελεάνα αρνιόταν γιατί προτιμούσε πάντα τον παππού τον «γέρο» όπως τον αποκαλούσε. Κι ο λόγος; Είχε την προνοητικότητα να μεριμνά ώστε να κερδίζει πάντα η μικρή. Όταν του έλεγα πως πρέπει να συνηθίσει τόσο τις νίκες όσο και τις ήττες, μου απαντούσε πως υπάρχει χρόνος για το δεύτερο.

Μια άλλη χαρακτηριστική εικόνα που αποτελούσε σύνηθες φαινόμενο τους χειμερινούς και ανοιξιάτικους μήνες, ήταν πως καθόταν καλά ντυμένος στο καντούνι του σπιτιού του Πετρόπουλου, με ένα μαντήλι στο κεφάλι, απολαμβάνοντας τη ζεστασιά της λιακάδας, ενώ ταυτόχρονα χτυπούσε με κάποιο ρυθμό το μπαστούνι του στη γη. Λες και κάποια μοναδική μουσική τον βοηθούσε να κρατά το ρυθμό αυτό.

Αυτός ήταν ο Ιάκωβος Χατζηκουμής, ο γνωστός καρταριτζής. Μας έφυγε και μας λείπει, μα πάντα θυμούμαστε το θερμό του χαμόγελο και τη λάμψη των ματιών του.

**Στοιχεία για το θέμα έδωσαν οι Σάββας Ξενοφώντος, Χριστάκης Παπαλοΐζου, Σταυράκης Μηνά και Κυριάκος Αντωνίου.*



Η ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΗ ΠΛΗΓΗ ΓΙΑ ΤΑ ΛΕΥΚΑΡΑ

Δημήτρης Ξ.Σάββα

Η μετανάστευση αποτέλεσε για τα Λεύκαρα διαχρονική πληγή που αποψίλωσε τον πληθυσμό μας και στέρησε τον τόπο από σημαντικό ανθρώπινο δυναμικό κυρίως νέων ανθρώπων. Είναι χαρακτηριστικό ότι ενώ κατά τη διάρκεια του μεσοπολέμου ο πληθυσμός των Λευκάρων υπερέβαινε τους 2600 κατοίκους σήμερα ο πληθυσμός μας είναι κάτω από 900 κατοίκους σημειώνεται δηλ. μια μείωση της τάξεως του 66%. Επομένως δεν είναι περιέργο που από τις 585 κατοικίες που καταμετρήθηκαν στην κοινότητά μας οι 235, ποσοστό 40%, είναι ακατοίχτες.

Είναι αλήθεια ότι οι Λευκαρίτες ήταν πάντα ανήσυχαι πνεύματα που αναζητούσαν την τύχη τους ταξιδεύοντας στο εξωτερικό σε διάφορες χώρες και σε καιρούς δύσκολους. Ήδη στα μέσα του 19ου αιώνα βρίσκουμε Λευκαρίτες εμπορευόμενους στη Γαλλία και Ελλάδα. Μάλιστα ο Λευκαρίτης Ν. Κ. Ιερόπουλος που διέμενε στη Λυών της Γαλλίας έστειλε τις καμπάνες για το κωδωνοστάσιο της Εκκλησίας, του Τιμίου Σταυρού που μόλις είχε οικοδομηθεί το 1857. Εξάλλου Ο Λευκαρίτης έμπορος Κωνσταντίνος Χαραλαμπίδης ο οποίος από τα μέσα του 19ου αιώνα είχε εγκατασταθεί στη Σύρο και έκανε κέντρο των εμπορικών του δραστηριοτήτων την Ερμούπολη έστειλε το 1898 στα Λεύκαρα αλεξικέραυνο που προμηθεύτηκε από την Ευρώπη για την Εκκλησία του Τιμίου Σταυρού.

Ίσως να ήταν το πρώτο αλεξικέραυνο που έφθασε στην Κύπρο. Το 1899 βρίσκομαι τον πρώτο Λευκαρίτη που μετανάστευσε στη Νότια Αφρική. Είναι ο Γεώργιος Κοκονής ο οποίος κατά τον πόλεμο των Μπόερς πήρε μέρος σ' αυτό με το μέρος των Μπόερς και συνελήφθη αιχμάλωτος από τους Άγγλους. Με το τέλος του πολέμου αφέρθηκε ελεύθερος. Επαγγελλόταν τον γιατρό των μαύρων γι' αυτό και οι ιθαγενείς τον φώναζαν «γιατρό». Γενικά ήταν γνωστός ως ο «γιατρός Ο Λευκαρίτης».

Ο δεύτερος Λευκαρίτης που είχε πάει στο Τζιοχάνεσπουργκ ήταν ο κεντηματέμπορος Λοΐζος Τακκίδης ο οποίος το 1926 παίρνει κοντά του τον ανηψιό του

Αντώνη Αντωνιάδη και το 1928 τους επίσης ανηψιούς του Μιχάλην Μουγή και Παντελή Αντωνιάδη και το 1933 και τον Νίκο Μουγή. Τελικά από τα 10 αδέρφια της οικογένειας Μουγή το εννιά μετανάστευσαν στη Νότιο Αφρική και ο ένας αδελφός στην Αμερική το 1934. Μετά το 1960 αρκετοί νέοι Λευκαρίτες μετανάστευσαν στη Νότια Αφρική. Το 1992 μάλιστα ίδρυσαν το δικό τους Σύνδεσμο Λευκαριτών Νοτίου Αφρικής. Οι Λευκαρίτες της Νοτίου Αφρικής ζουν και δραστηριοποιούνται στο JHB, Durban, Bloemfontein, Capetown.

Το 1914 βρίσκομαι τον πρώτο Λευκαρίτη μετανάστη στη Νέα Υόρκη. Είναι ο Μιλτιάδης Δημητρίου που ασχολείται με τις ασφάλειες. Προσκαλεί κοντά του τον ανηψιό του Αβραάμ Πίτσιλλο ο οποίος ξεκινά για την Αμερική μέσω Αθηνών το 1919 σε ηλικία 19 χρονών. Το ταξίδι διαρκεί 22 μέρες και όταν έφθασαν μαζί με τους συνταξιδιώτες του στη Νέα Υόρκη τους αποβίβασαν στο Ellis Island όπου έβαζαν τους μετανάστες σε καραντίνα μέχρις ότου ελέγξουν για τυχόν ασθένειες, ιδιαίτερα των ματιών. Την επόμενη μέρα τον παρέλαβε ο θείος του. Ο ίδιος εγκαταστάθηκε μόνιμα στην Αμερική και αργότερα, όταν παντρεύτηκε πήρε και την οικογένειά του εκεί.

Το 1916 βρίσκουμε 17 Λευκαρίτες στην Νέα Υόρκη. Ωστόσο το πρώτο μεγάλο κύμα μετανάστευσης από τα Λεύκαρα προς τις Η.Π.Α σημειώνεται τη δεκαετία 1920-1930. Να τι γράφει σχετικά η εφημερίδα "ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ" του 1931. «Το μεταναστευτικό ρεύμα έφθασε κατ'αυτάς εις το κατακόρυφον. Κατά δεκάδας αναχωρούν οι νέοι μας δια τας Η.Π.Α καθ'εκάστην εβδομάδα». Οι λόγοι που ώθησαν αυτούς τους πρωτοπόρους μετανάστες να εγκαταλείψουν την πατρίδα τους ήταν βασικά οικονομικοί. Τα Λεύκαρα δεν είχαν τέτοιες πλουτοπαραγωγικές πηγές που να μπορούν να θρέψουν τον τότε σχετικά μεγάλο πληθυσμό τους. Η παραγωγή, βασικά χαρούπια, ελιές, κρασί εξαρτιόταν από τον καιρό, κι' αν τύχαιναν μια-δυο χρονιές ανομβρίας, τότε ο κόσμος με δυσκολία τα έφερνε βόλτα.

Το εμπόριο του κεντήματος που άρχισεν τότε ν' αναπτύσσεται βοήθησε σε κάποιο βαθμό στη μετανάστευση μια και ήταν αφορμή οι κεντητάρηδες να γνωρίσουν τις ξένες χώρες και μερικοί να εγκατασταθούν σ' αυτές κάτω από διαφορετικές συνθήκες.

Έτσι λοιπόν αρκετοί νέοι Λευκαρίτες, οι πιο αποφασιστικοί, πήραν την τολμηρή απόφαση να φύγουν μακριά σε μια απεγνωσμένη προσπάθεια να βρουν τη τύχη τους. Με την ελπίδα να δούν "χαίρι" και προκοπή και νάρθουν αρωγοί στις οικογένειές τους στο χωριό. Βαθμιαία ο αριθμός των Λευκαριτών που πήραν το δρόμο της ξενιτειάς για την Αμερική έφτασε τις μερικές εκατοντάδες την περίοδο 1920-1930. Σχεδόν όλοι εγκαταστάθηκαν στην πόλη της Νέας Υόρκης και στα προάστια της.

"Διαλέξαμε να ζήσουμε στο μέρος που ξεμπαρκάραμε" μου είπε ένα γέρος Λευκαρίτης της Αμερικής. Το νόημα της δήλωσής του αυτής ήταν πιθανώς ότι δεν είχαν το θάρρος να εισέλθουν στα ενδότερα της Αμερικής γιατί ευθύς αμέσως με την άφιξή τους είχαν ν' αντιμετωπίσουν πολλά και δύσκολα προβλήματα: το πρόβλημα της γλώσσας, το ξενικόν περιβάλλον, τις οικονομικές δυσκολίες κ.α. Βαθμιαία κατάφεραν να συγκεντρωθούν οι πιο πολλοί στην Αστώρια, προάστιο της Νέας Υόρκης, όπου, χωρίς υπερβολή δημιούργησαν τα "Νέα Λεύκαρα".

Η μετανάστευση προς τις Η.Π.Α συνεχίζεται σε μικρότερο βαθμό, λόγω της οικονομικής κρίσης μέχρι τις παραμονές του Β' Παγκόσμιου Πολέμου. Μεταπολεμικά σημειώνεται εντονότερη έξοδος προς τις Η.Π.Α την περίοδο 1946-1960 και αμέσως μετά την τουρκική εισβολή του 1974.



Διοικητικό Συμβούλιο Ένωσης Λευκαριτών Αμερικής C.1960

Αυτό που είναι αξιοθαύμαστο από πολλές απόψεις είναι το γεγονός ότι οι ξενιτεμένοι αυτοί Λευκαρίτες κατάφεραν πολύ νωρίς, 28 Φεβρουαρίου 1924, να ιδρύσουν την Ένωση Λευκαριτών Αμερικής "ως αλληλοβοηθητικό και προοδευτικό Σύλλογο έχοντας κύριον σκοπόν του την παροχή υλικής βοήθειας προς την κωμόπολιν των Λευκάρων Κύπρου", όπως σημειώνει στο ιστορικό της Ενώσεως ο διατελέσας πρόεδρος και από τους πρωτεργάτες της Λοΐζος Π.Τιγγιρίδης.

Η μεγάλη αγάπη που τρέφουν προς το χωριό τους –their city of birth– τους κάνει να ξεπεράσουν τις προσωπικές δυσκολίες και την οικονομική κρίση των χρόνων εκείνων και να θέσουν από νωρίς στόχο να βοηθήσουν οικονομικά στην ανέγερση σχολικού κτηρίου στα Λεύκαρα, με απώτερο σκοπό τη λειτουργία σ' αυτό σχολής Μέσης Παιδείας.



Πέντε χρόνια μετά η Ένωση Λευκαριτών Αμερικής χάρις στις διάφορες χοροεσπερίδες που διοργανώνει και στις γενναίες εισφορές των μελών της νιώθει αρκετά ισχυρή οικονομικά ώστε να αρχίσει την υλοποίηση του στόχου της. Πράγματι στις 6 Ιουνίου 1930 κατατίθεται ο θεμέλιος λίθος της σχολής από τον τότε Μητροπολίτην Κιτίου Νικόδημο Μυλωνά, ο οποίος με εμπνευσμένη ομιλία εξήρε τη συμβολή των ξενιτεμένων Λευκαριτών Αμερικής.

Σταδιακά η Σχολή γίνεται τετρατάξια και αναγνωρίζεται το 1950 από το Υπουργείο Παιδείας της Ελλάδας. Τέλος το 1961 το Γυμνάσιο Λευκάρων αναγνωρίζεται ως ισότιμον Γυμνάσιο προς τα δημόσια Γυμνάσια της Ελλάδας κλασσικής κατεύθυνσης. Η Ένωση Λευκαριτών Αμερικής με νέα γενναία εισφορά της επεκτείνει τη

Σχολή με ανέγερση νέας πτέρυγας. Εκατοντάδες νέοι των Λευκάρων και των χωριών της ορεινής Λάρνακας μορφώθηκαν στο Γυμνάσιο αυτό. Πολλοί από αυτούς κατέχουν σήμερα υψηλές θέσεις στη κοινωνία της Κύπρου και το εξωτερικό.

Μεγάλο κύμα μετανάστευσης Λευκαριτών έχουμε και προς την Αγγλία αμέσως μετά τον Πόλεμο, την περίοδο 1948-1960. Χάρis στα φιλάλληλα αισθήματα των Λευκαριτών της Αγγλίας ιδρύθηκε με δωρεές τους το Νοσοκομείο Λευκάρων το 1948 και έκτοτε το ενισχύουν συνεχώς με ιατρικό εξοπλισμό. Το 1985 ίδρυσαν και το Σύνδεσμο Λευκαριτών Αγγλίας που αριθμεί 85 μέλη. Όπως αναφέραμε το εμπόριο του κεντήματος συνετέλεσε σε κάποιο βαθμό και στη μετανάστευση. Έτσι κεντηματέμποροι που δραστηριοποιούνταν στη Γαλλία, Σουηδία και Ελλάδα πήραν και τις οικογένειες τους κοντά τους ιδιαίτερα μετά τον Β΄Π.Π. Μετανάστες από τα Λεύκαρα είχαμε σε μικρό βαθμό και προς την Αυστραλία, κυρίως στις πόλεις Μελβούρνη και Σίτνεϊ.

Θα νόμιζε κανένας ότι η μακρά παραμονή των μεταναστών μας στην ξένη θα αδυνατίζε τους δεσμούς τους με την πατρίδα. Αντίθετα, σε ότι αφορά τουλάχιστον τις πρώτες γενεές μεταναστών η νοσταλγία για το μέρος που γεννήθηκαν είναι πολύ έντονη. Γράφουν τα-

κτικά στους συγγενείς τους και συχνά τους στέλλουν και χρηματικά βοηθήματα. Μετά το 1960 και την ανακήρυξη της Κυπριακής Δημοκρατίας ταξιδεύουν όλο και πιο συχνά προς τη γενέθλια γη. Όπως χαρακτηριστικά γράφει μια Λευκαρίτισσα ποιήτρια η **Χρυσταλένη-Λυσσαρίδη-Λουκαΐδη**: «Παρόλο που φύγαμε από τα Λεύκαρα και την Κύπρο όντας πολύ νέοι, πάντα έχουμε μέσα στην καρδιά μας την Ιθάκη μας».

Η ίδια με δικούς της στίχους δείχνει την ακοίμητη νοσταλγία για το τόπο της και το πατρικό της σπίτι.

Το πατρικό μου σπίτι στα Λεύκαρα

Τι όμορφος πούναι ο Όλα είναι όπως τ'άφη-
κήπος μας με τα πολλά σα κήπος, αυλή, λου-
λουλούδια το κάτασπρο λούδια και στο μπαλκόνι
σπιτάκι μας ο λάνθιστη

κ'ή πόρτα και το δώμα. είν'η τριανταφυλλιά

Το μπαλκονάκι πούμπλε- Μα κλείσαν τα παράθυ-
ξαν ρα

κάτω απ'αυτό τραγούδια επάψαν τα τραγούδια

που μείνανε αζέχαστα και κι'απόμεινε παντέρημο
τραγουδούνται ακόμα. φωλιά δίχως πουλιά.

ΑΡΩΓΗ ΤΩΝ ΛΕΥΚΑΡΙΤΩΝ ΜΕΓΑΛΗΣ ΒΡΕΤΤΑΝΙΑΣ

Η έγνοια των αποδήμων μας για το χωριό τους είναι πάντοτε ζωντανή και εκδηλώνεται με κάθε ευκαιρία. Πολύ πρόσφατα αντιπροσωπεία του συνδέσμου Λευκαριτών Μεγάλης Βρετανίας επισκέφθηκε το γηροκομείο και το Περιφερειακό Γυμνάσιο και Λύκειο και παρέδωσε χρηματική βοήθεια για τη λειτουργία των δύο ιδρυμάτων. Η κοινότητα τούς εκφράζει την ευγνωμονή της.



ΤΟ ΚΤΗΜΑ ΧΡΙΣΤΟΥΔΙΑ

Μιχαλάκης Μιλπτός

Αφήνοντας τον Κάτω Δρυ και προχωρώντας προς τη Βάβλα σε ξαφνιάζει η υπέροχη θέα μιας πανέμορφης κοιλάδας. Η εικόνα διακόπτεται από το μοναστήρι του Αγίου Μηνά και από τα κτήρια του οινοποιείου «Χριστούδια».

Εδώ συναντήσαμε τη σύζυγο του ιδιοκτήτη κ. Αλεξία Χριστούδια, η οποία μας δέχθηκε με μεγάλη προθυμία, πανέτοιμη για την προγραμματισμένη συνομιλία μας.

Το κτήμα είναι μια οικογενειακή επιχείρηση. Ο Γιάννης, η Αλεξία και τα παιδιά τους, αναλαμβάνουν συνεχώς πιο ενεργό ρόλο στη διαδικασία παραγωγής του κρασιού καθώς και στην εμπορία και προβολή του. Στην αρχή ξεκίνησαν από ένα χώρο, κοντά στη Λευκωσία, τον οποίο νοίκιαζαν. Μετά αποφάσισαν να αποκτήσουν δικό τους χώρο με ιδιόκτητους αμπελώνες. Παρόλο που δεν έχουν καμιά σχέση με τον Κάτω Δρυ ερωτεύθηκαν την κοιλάδα και αγόρασαν μια έκταση 50 σκαλών για δημιουργία αμπελώνων και ανέγερση συγκροτήματος σύγχρονου οινοποιείου.

Η ανέγερση των κτηρίων και η δημιουργία αμπελώνων κράτησε δύο χρόνια περίπου. Το οινοποιείο λειτουργεί εδώ και τέσσερα χρόνια και κτίστηκε με παραδοσιακά υλικά.

Τα διάφορα είδη κρασιών που παράγονται βασικά από σταφύλια κυπριακών ποικιλιών (μαραθεύτικο, ξυνιστέρι, σπούρτικο, παραδοσιακό μαύρο, γιαννούι κλπ) χρησιμοποιούνται και από την αεροπορική εταιρεία Blue Air. Άρχισε επίσης η εξαγωγή τους στη μακρινή Κίνα. Στην Κύπρο διατίθενται σε υπεραγορές και εστιατόρια.



Παράγεται κόκκινο, άσπρο καθώς και ροζέ κρασί. Όπως μας πληροφόρησε η κυρία Αλεξία το κόκκινο και το ροζέ παίρνουν το χρώμα τους όχι από το χυμό αλλά από το φλοιό του σταφυλιού. Βέβαια το άσπρο κρασί εξάγεται από άσπρα σταφύλια.

Το συγκρότημα περιλαμβάνει οινοποιείο στο οποίο παράγονται 9 διαφορετικά κρασιά (λευκά, ροζέ, ξηρά κόκκινα και γλυκά) καθώς και σουτζούκο και παλουζέ. Επίσης υπάρχει χώρος εμφιάλωσης, μουσείο με παραδοσιακά εργαλεία και χώρος για μεγάλες εκδηλώσεις.

Μας εντυπωσίασε η κάβα που είναι γεμάτη με δρύινα βαρέλια στα οποία παλαιώνει το κρασί. Χρησιμοποιούνται μόνο 3 φορές γιατί μετά δεν μπορούν να προσδώσουν στο κρασί το χαρακτηριστικό άρωμα. Η ετήσια παραγωγή πλησιάζει τις ογδόντα χιλιάδες μπουκάλια.

Το οινοποιείο επισκέπτονται σχολεία και άλλα σύνολα (ποδηλατιστές, φίλοι παλαιού αυτοκινήτου κ.λ.π.) και είναι ανοικτό επτά μέρες εβδομαδιαίως. Το εστιατόριο του λειτουργεί μετά από κράτηση.

Απασχολεί τρία άτομα πλήρους απασχόλησης και τρία άτομα μερικής.

Τελειώνοντας θα πρέπει να ευχαριστήσουμε την κυρία Αλεξία και τον κ. Γιάννη για τις πληροφορίες και τη θερμή φιλοξενία.



ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΩΣΗ ΛΕΥΚΑΡΩΝ



Αγωνιστική Δράση

Ολοκληρώθηκε η πρώτη φάση του πρωταθλήματος ΠΟΑΛ 2015-16 με την ομάδα μας να τερματίζει στη δεύτερη θέση που της δίνει τη δυνατότητα να διεκδικήσει το πρωτάθλημα στη β' φάση του πρωταθλήματος. Μετά το μουδιασμένο ξεκίνημα στο πρωτάθλημα, οι παίκτες και ο προπονητής της ΑΠΕΛ έδωσαν τον καλύτερο τους εαυτό κάνοντας σερί νικών στα τελευταία 4 παιχνίδια πετυχαίνοντας τον στόχο τους. Σε αυτή τη φάση να ευχαριστήσουμε τον κύριο χορηγό της ομάδας τα ΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ και ιδιαίτερα τον φίλο Παναγιώτη Θεοφάνους για τις υπέροχες στολές (φωτογραφία) και την καλοτυχία που τις συνοδεύει αφού έχουμε μόνο νίκες από την ημέρα που πρωτοφορέθηκαν. Ευχαριστίες και στις εταιρίες Marrena Photostory της οικογένειας Νικολάου και G&P Mikel Ltd της οικογένειας Μιχαλάκη Γαβριήλ για τη στήριξη τους. Πρώτος αγώνας για τον όμιλο του πρωταθλήματος είναι το Σάββατο 30 Ιανουαρίου στις 15:00 στο Κίτι.

Άρχισε η εγγραφή μελών για το 2016 οι ενδιαφερόμενοι για έκδοση ή ανανέωση της κάρτας μέλους τους να επικοινωνήσουν με τα τηλέφωνα: 99821603, 99570235

Χριστουγεννιάτικες Εκδηλώσεις

Η περίοδος των γιορτών ήταν πολύ παραγωγική για την ΑΠΕΛ, αφού διοργάνωσε ή έλαβε μέρος σε αρκετές εκδηλώσεις. Αρχικά, διοργανώθηκε με επιτυχία η χριστουγεννιάτικη τόμπολα και το σωματείο έλαβε μέρος στην εκδήλωση "Santa-Lefkara στις 26-27 Δεκεμβρίου με περίπτερο που διέθεται προς πώληση ζεστό κρασί, κάστανα και παιχνίδι για μικρούς ποδοσφαιριστές. Το βράδυ του Σαββάτου 26 Δεκεμβρίου μέλη και φίλοι του σωματείου διασκέδασαν με το μουσικό σχήμα « Λαϊκά Άσματα» στη χριστουγεννιάτικη μουσική βραδιά της Α.Π.Ε.Λ. Στη αρχή της νέας χρονιάς έγινε η καθιερωμένη κοπή της βασιλόπιτας. Το τυχερό φλουρί κέρδισε ο ποδοσφαιριστής μας Νεόφυτος Μιχαήλ. Την ίδια μέρα έγινε η παρουσίαση των καινούριων στολών της ομάδας.



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΛΕΥΚΑΡΩΝ «Γνωρίζοντας τα Λεύκαρα με ποδήλατα και πεζούδες»

Χαρούλα Χατζηαδάμου

Ο Πολιτιστικός Όμιλος Λευκάρων συνεχίζοντας τη δράση του και θέλοντας να συνεισφέρει στον τομέα του πολιτισμού, διοργάνωσε και φέτος ποδηλατικούς αγώνες σε συνδυασμό με κυνήγι κρυμμένου θησαυρού. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στις 15 Νοεμβρίου σε συνεργασία με τον Ποδηλατικό Όμιλο Λεμεσού. Κρίνοντας από τη μεγάλη συμμετοχή η εκδήλωση ήταν πολύ επιτυχημένη.

Η εκδήλωση απευθυνόταν σε μικρούς και μεγάλους και είχε ως στόχο να ενθαρρύνει το κοινό να χρησιμοποιεί το ποδήλατο ως μέσο άσκησης αλλά και διακίνησης, συμβάλλοντας με αυτό τον τρόπο στον περιορισμό της χρήσης μηχανοκίνητων μέσων διακίνησης. Παράλληλα μέσω του παιχνιδιού «κρυμμένος θησαυρός» δόθηκε η ευκαιρία στο κοινό να γνωρίσει τις ομορφιές των Λευκάρων, τα γραφικά λιθόστρωτα δρομάκια, τα αρχαία μνημεία, το μουσείο λαϊκής τέχνης, το κέντρο χειροτεχνίας καθώς και τις Εκκλησίες και τα παρεκκλήσια.

Σε όλους τους συμμετέχοντες στο κυνήγι κρυμμένου θησαυρού δόθηκαν αναμνηστικά μετάλλια. Ο Πολιτιστικός Όμιλος Λευκάρων επιβράβευσε τις πρώτες τρεις ομάδες απονέμοντας τους κύπελλα. Τις απο-

νομές έκανε ο Δήμαρχος Λευκάρων κ. Σάββας Ξενοφώντας.

Θα πρέπει επίσης να αναφερθεί ότι τα μέλη του Ποδηλατικού Ομίλου Λεμεσού που συμμετείχαν στην εκδήλωση διανυκτέρευσαν στα αγροτουριστικά καταλύματα που λειτουργούν στα Λεύκαρα, συνεισφέροντας με το τρόπο αυτό στην προβολή και προώθησή τους.



Σύνδεσμος Κεντητριών

Στις 17 Ιανουαρίου 2016 έγινε στο Κέντρο Νεότητας Λευκάρων, η κοπή της βασιλόπιτας του Συνδέσμου Παραγωγής και Προβολής Λευκαρίτικου Κεντήματος. Τη βασιλόπιτα έκοψε η Αντιπρόεδρος του Συνδέσμου κ. Μαργαρίτα Κολά η οποία και ευχαρίστησε τις Κεντήτριες για την παρουσία τους και την προσφορά τους γενικά προς τον Σύνδεσμο. Οι κεντήτριες πέρασαν ένα ευχάριστο απόγευμα απολαμβάνοντας ροφήματα και εδέσματα. Έπαιξαν επίσης τόμπολα και εισπράχθηκε το ποσό των 400 ευρώ για ενίσχυση του Συνδέσμου.

Η τυχερή της χρονιάς ήταν η κ. Χρυστάλλα Λοΐζου που κέρδισε σειρά βιβλίων μαγειρικής, προσφορά της κ. Μίρνας Παττίχη την οποία ο Σύνδεσμος ευχαριστεί θερμά.



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΝΕΟΤΗΤΑΣ

Μουσική εκδήλωση

Στις 14 Νοεμβρίου 2015, πραγματοποιήθηκε μουσική βραδιά στον χώρο του ανανεωμένου οικήματος του Κέντρου Νεότητας. Τραγούδησαν οι Θεόδωρος Αγαθοκλέους και Γιάννης Καραμπάτσος που με τη μαγευτική ερμηνεία τους ταίριαξαν με τον χώρο. Το μουσικό αυτό ταξίδι στη ροκ και την έντεχνη μουσική ενθουσίασε το κοινό, δημιουργώντας έτσι μια υπέροχη ατμόσφαιρα.



Η μουσική αυτή βραδιά, η οποία θύμιζε ελληνική μπουάτ του '70 στέφθηκε με μεγάλη επιτυχία, γεγονός που δίνει στο Κέντρο Νεότητας κίνητρο για να συνεχίσει την προσπάθειά του ώστε να φέρει τους νέους του χωριού μας πιο κοντά.



Το συμβούλιο του Κέντρου Νεότητας μαζί με τους τραγουδιστές της βραδιάς

Santa-Lefkara



Με τους καλύτερους καινούσιους και με έντονο ενδιαφέρον από τους εμπλεκόμενους πραγματοποιήθηκε στις 26 και 27 Δεκεμβρίου το πρώτο χριστουγεννιάτικο χωριό Santa-Lefkara εν έσει! Η εκδήλωση φάνταζε μικρό παζαράκι, κατά το οποίο ενοικιάστηκαν σπιτάκια και τέντες σε ενδιαφερόμενους πωλητές, οι οποίοι πουλούσαν ζεστά ροφήματα, γλυκά, διάφορα αναμνηστικά και κοσμήματα. Κατά τη διάρκεια των δύο αυτών ημερών ο χώρος της αυλής του Δημοτικού Σχολείου στο κέντρο του χωριού ήταν πιο γιορτινός από ποτέ, δημιουργώντας έτσι ένα ζεστό χριστουγεννιάτικο κλίμα.



Οι μικροί μας φίλοι είχαν την τιμητική τους, αφού φουσκωτά, face-painting, παραμύθια, καραγκιόζης και γωνιά απασχόλησης με ζωγραφική και χριστουγεννιάτικες κατασκευές πλαισίωσαν τον χώρο.



Επίσης τα χορευτικά συγκροτήματα Πυργών και Οράς παρουσίασαν το χορευτικό τους πρόγραμμα και τους ευχαριστούμε ιδιαίτερα. Ακόμη οι μικροί μας φίλοι για πρώτη φορά σχημάτισαν παιδική χορωδία και με τις όμορφες φωνούλες τους, μας παρουσίασαν Χριστουγεννιάτικα τραγούδια.



Μετά από πολλά χρόνια ακούονται και πάλι Χριστουγεννιάτικα κάλαντα από την παιδική χορωδία του Κέντρου Νεότητας στα δρομάκια του χωριού την παραμονή των Χριστουγέννων.



Εκφράζουμε τις ιδιαίτερές μας ευχαριστίες στον Δήμο Λάρνακας και τον Σύλλογο «Ομόνοια» Αραδίππου για τη στήριξη της προσπάθειάς μας. Επίσης τον Δήμο Λευκάρων που διαχρονικά βρίσκεται δίπλα μας και γενικά αυτούς που βοήθησαν εθελοντικά στο στήσιμο του χώρου.



Κοπή της βασιλόπιτας για την καινούρια χρονιά



Το Κέντρο Νεότητας και ο Δήμος Λευκάρων σε συνεργασία με τη ΣΕΑΔ διοργάνωσε εθελοντική αιμοδοσία στις 6 Φεβρουαρίου στο οίκημα του Κέντρου Νεότητας.

ΕΚΛΟΓΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΝΕΟΤΗΤΑΣ

Στις 24 Ιανουαρίου 2016, πραγματοποιήθηκε η Α΄ Τακτική Συνέλευση του Κέντρου Νεότητας κατά την οποία εξελέγηκε το πρώτο Διοικητικό Συμβούλιο, το οποίο καταρτίστηκε σε σώμα ως εξής:

Πρόεδρος: Χρυστάλλα Χατζηαδάμου

Αντιπρόεδρος: Ιωάννα Ραουνά

Γραμματέας: Έλενα Λεωνίδου

Βοηθός Γραμματέας: Μαρία Σταυρινού

Ταμίας: Νικολέτα Σωτηριάδη

Βοηθός Ταμίας: Θέκλα Κυριάκου

Υπεύθυνος Δημοσίων Σχέσεων και Διαδικτύου: Ελένα Βασιλείου

Μέλη: Δημήτρης Γαλωνίτης, Μιχάλης Χρίστου, Λοΐζος Ραουνάς, Νικόλας Σταφυλάρης, Κάλια Ραουνά, Βαρβάρα Ραουνά, Μαρίνα Ονησιφόρου, Χριστόφορος Δαβίδ

Το γεγονός ότι εγκρίθηκε από τους αρμόδιους φορείς του κράτους και αποτελεί πλέον εγκεκριμένο σωματείο μας χαροποιεί ιδιαίτερα.

Πιστεύουμε πως το Κέντρο Νεότητας Λευκάρων μέσα από τις δραστηριότητες, τις επιδιώξεις και τους στόχους του, πολύ σύντομα θα επιδείξει πνευματικό, πολιτιστικό, κοινωνικό κ.λ.π. έργο.

Ευχαριστούμε όλα τα μέλη για τη συνεχή στήριξή τους.

Επιμέλεια Ελένα Βασιλείου

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΝΕΑ

Συγκεντρώνει ο εφημέριος του Ιερού Ναού Τιμίου Σταυρού **Πατέρας Χριστομήριος Παπαγεωργίου**

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Ο Φώτιος Ανδρέου από τον Άγιο Αμβρόσιο Κερύνειας και η Άννα Κραμβίδου από τα Πάνω Λεύκαρα απέκτησαν στις 7. 12. 2015 κοριτσάκι.

ΓΑΜΟΙ:

Το Σάββατο 2.1.2016 ο Παύλος Ανδρέα Θεοχάρους από την Αραδίππου και η Σταύρια Βάσου Κοσμά από τα Πάνω Λεύκαρα τέλεσαν το γάμο τους στον Ιερό Ναό Τιμίου Σταυρού Πάνω Λευκάρων.

Αυτοί που έφυγαν:

Η Ελενίτσα Στυλιανού, 77 ετών στις 1.11.2015

Ο Αχιλλέας Αχιλλεούδης, 70 ετών στις 17.12.2015

Ο Σωτήρης Δουκανάρης, 60 ετών στις 31.12.2015

Η Ελένη Κάλλου, 72 ετών στις 1.2.2016

Ευάγγελος Ευαγγέλου, 80 ετών στις 14.2.2016



Από την επίσκεψη της αντιπροσωπείας των Λευκαριτών Αγγλίας στο Γηροκομείο Λευκάρων

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΚΑΤΗΧΗΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ «ΤΙΜΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ»

Πατέρας Χριστομάριος Παπαγεωργίου
Κατηχητής

Δεκεμβρίου 2015 – Ιανουαρίου 2016

Την Κυριακή 13 Δεκεμβρίου το Κατηχητικό Σχολείο δι-
οργάνωσε Χριστουγεννιάτικη εκδήλωση στην αίθουσα
πολλαπλής χρήσεως του Γυμνασίου Λευκάρων. Στο
πρόγραμμα συμμετείχαν τα παιδιά του Κατηχητικού
Σχολείου, ο Ελλαδίτης πρωτοψάλτης και καθηγητής
της Βυζαντινής και παραδοσιακής μουσικής και πρώ-
ην διευθυντής της παραδοσιακής χορωδίας του Δήμου
Θεσσαλονίκης κ. Πάρης Γκούνας και το γνωστό μουσι-
κό σχήμα του Μιχάλη Χατζημιχαήλ.

Το Σάββατο 19 Δεκεμβρίου δόθηκαν σε όλα τα παιδιά
του Κατηχητικού δώρα με την ευκαιρία των εορτών
των Χριστουγέννων.

Την Τρίτη 29 Δεκεμβρίου 2015 έγινε η ολοήμερη εκ-
δρομή του Κατηχητικού Σχολείου που περιελάμβανε



προσκυνήματα στις Ιερές Μονές Αγίας Θέκλας στη Μο-
σφιλωτή, Παναγίας Θεοτόκου στα Καμπιά, Αρχαγγέλου
Μιχαήλ στον Αναλυόντα, Αγίου Ηρακλείδου στο Πο-
λιτικό, Αγίου Παντελεήμονος Αχεράς, γεύμα σε εστια-
τόριο στην Αγροκτηπιά και επίσκεψη στον Ζωολογικό
Κήπο Μέλιος στους Αγίους Τριμυθιάς.

Την Κυριακή 31 Ιανουαρίου 2016 το Κατηχητικό Σχο-
λείο μαζί με τον Κύκλο Αγίας Γραφής Πάνω Λευκάρων,
διοργάνωσαν διάλεξη με θέμα: “Η ανάγκη για αναδό-
μηση της Κυπριακής εκπαίδευσης και τα διδάγματα
των Τριών Ιεραρχών ως σημεία αναφοράς και προσα-
νατολισμού” με ομιλητή τον κ. Χαράλαμπο Καραμανώ-
λη Πρώην Λυκειαρχή. Μετά την ομιλία ακολούθησε το
καθιερωμένο κόψιμο της Βασιλόπιτας.



ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΛΕΥΚΑΡΩΝ ΜΕ ΘΕΜΑ ΤΗΝ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ



Στις 17 Φεβρουαρίου 2016 πραγματοποιήθηκε στο Δημοτικό Σχολείο Λευκάρων περιβαλλοντική εκδήλωση με θέμα την ανακύκλωση. Στην εκδήλωση παρουσιάστηκαν από τους μαθητές των μεγαλύτερων τάξεων, τα αποτελέσματα έρευνας με θέμα την ανακύκλωση που διεξήχθη στα πλαίσια του μαθήματος της Περιβαλλοντικής Αγωγής.

Στην έρευνα συμμετείχαν γονείς των παιδιών, οι οποίοι συμπλήρωσαν σχετικό ερωτηματολόγιο. Στα πλαίσια της παρουσίασης, τα παιδιά εισηγήθηκαν τρόπους, με τους οποίους μπορεί να γίνεται πιο αποτελεσματικά



η ανακύκλωση υλικών στον Δήμο, όπως π.χ. η τοποθέτηση περισσότερων κάδων ανακύκλωσης σε περισσότερα σημεία, η ενημέρωση και ευαισθητοποίηση των κατοίκων σε θέματα ανακύκλωσης και γενικότερα προστασίας του περιβάλλοντος.

Ακολούθησε σύντομο καλλιτεχνικό πρόγραμμα με ποιήματα, θεατρική σκηνή και τραγούδια, στο οποίο συμμετείχαν όλα τα παιδιά του σχολείου.

Στα πλαίσια της εκδήλωσης, η Διευθύντρια κ. Ευφροσύνη Ναζήρη, ενημέρωσε γονείς και μαθητές για το πρόγραμμα «Τηγανοκίνηση», το οποίο έχει ενταχθεί στις περιβαλλοντικές δράσεις του σχολείου από τη φετινή σχολική χρονιά.



Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν ο Δήμαρχος Λευκάρων και ο Πρόεδρος της Σχολικής Εφορείας, οι οποίοι απένειμαν τιμητικά διπλώματα στους μαθητές για τη συμμετοχή τους στη συλλογή πλαστικών πωμάτων.

Μετά το τέλος της εκδήλωσης οι παρευρισκόμενοι είχαν την ευκαιρία να δουν κατασκευές και εργασίες των μαθητών με θέμα την ανακύκλωση.

ΓΙΟΡΤΗ ΤΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

Στις 29 Ιανουαρίου 2016 οι μαθητές του σχολείου μας τίμησαν τη μνήμη των Τριών Ιεραρχών, παρουσιάζοντας μια μικρή γιορτή αφιερωμένη στους Τρεις Πατέρες της εκκλησίας μας και στα γράμματα. Την εκδήλωση παρακολούθησαν και αρκετοί γονείς.



ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΠΟΔΗΛΑΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Το φυσικό περιβάλλον των Λευκάρων, η μορφολογία του εδάφους, οι ειδικές διαδρομές που προσφέρει στους ποδηλάτες και η σημαντική βοήθεια που προσφέρει ο Δήμος μας σε ποδηλατικούς αγώνες έχουν τοποθετήσει τα Λεύκαρα στον παγκόσμιο χάρτη των ποδηλατικών αγώνων. Στις 25 και 26 Φεβρουαρίου διεξήχθησαν για Τρίτη συνεχή χρονιά στα γραφικά και στενά δρομάκια των Λευκάρων οι διεθνείς ποδηλατικοί αγώνες Cyprus Sunshine Cup 2016. Είναι οι μεγαλύτεροι ποδηλατικοί αγώνες που έχουν διεξαχθεί ποτέ στην Κύπρο και σ' αυτούς συμμετέχουν 216 ποδηλάτες παγκοσμίου φήμης, ολυμπιονίκες και παγκόσμιοι πρωταθλητές από 30 Ευρωπαϊκές χώρες.

Οι αγώνες διοργανώνονται από τον Κυπριακό Οργανισμό Τουρισμού και την Κυπριακή Ομοσπονδία Ποδηλασίας και αποτελούν επίσημους αγώνες της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Ποδηλασίας. Ο Δήμος Λευκάρων βοήθησε στη διοργάνωση των αγώνων με αριθμό εθελοντών, τους οποίους ευχαριστεί θερμά.

Η διοργάνωση των αγώνων αποτελεί τιμή για την κοινότητά μας που με αυτό τον τρόπο προχωρεί στην ανάπτυξη του αθλητικού τουρισμού.

Σε δηλώσεις τους οι αθλητές μετά τον τερματισμό τους στα Λεύκαρα σχολίασαν θετικά τη διοργάνωση των αγώνων και εκδήλωσαν το ενδιαφέρον τους να επανέλθουν στα Λεύκαρα.



Παρασκευή **11** ΜΑΡΤΙΟΥ
ώρα: 20:30



Καρναβαλίστικο *Party*

Feat. DJ LEO & DJ TOWN
Αίθουσα Πολλαπλής Χρήσης
Γυμνασίου Λευκάρων

€12 με φαγητό ή €5 με ένα ποτό
Παιδιά κάτω των 12 ΔΩΡΕΑΝ!



Προπώληση Εισιτηρίων
99 850680 / 99 117143



Τα Λεύκατα, ένα παραδοσιακό χωριό, βρίσκονται στη νοτιοανατολική πλευρά του Τροόδους. Απέχουν ίση απόσταση, 45 Km, από την πρωτεύουσα Λευκωσία και τη Λεμεσό και 30 Km από το αεροδρόμιο Λάρνακας.

Είναι παγκοσμίως γνωστά για τα χειροποίητα κεντήματα και την τέχνη της αργυροχοΐας που ανθεί στο χωριό.

Ο επισκέπτης μπορεί να δει τις γυναίκες των Λευκάρων να κεντούν τα περίφημα κεντήματα στα πλακόστρωτα στενά δρομάκια και στις εσωτερικές αυλές των σπιτιών. Μπορεί να προμηθευτεί κεντήματα και ασημικά από τα πολλά καταστήματα που υπάρχουν στο χωριό όπως και παραδοσιακά λουκούμια από την τοπική βιοτεχνία.

Οι ταβέρνες και τα εστιατόρια σερβίρουν παραδοσιακά φαγητά, όπως το Λευκαρίτικο τταβά που μαγειρεύεται μόνο στα Λεύκατα.

Το πιο ενδιαφέρον μνημείο παραδοσιακής αρχιτεκτονικής είναι η εκκλησία του Τιμίου Σταυρού, κτίσμα του 14ου αιώνα, μια από τις τρεις εκκλησίες στην Κύπρο που σύμφωνα με την παράδοση φυλάγεται μέρος του Τιμίου Σταυρού.

Η αρχιτεκτονική των Λευκάρων είναι μοναδική. Τα γραφικά σπίτια είναι κτισμένα με την πέτρα της περιοχής και βρίσκονται σε αρμονία με το τοπίο.